EL FLAGELO

AÑO XXX - 2020

SEMANA SANTA CARTAGENA

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

Suelclima s.l.

SUMINISTROS ELÉCTRICOS
CLIMATIZACIÓN

C/ Bratislava, R-67 y 68 - Pol. Ind. Cabezo Beaza
Aptdo. 2024 - 30353 Cartagena (Murcia)
Tlf.: 968 507 445 - Fax: 968 324 955
www.suelclima.com

Presentación

EL FLAGELO
Año XXX, Nº 30 - 2020

Edita
Agrupación del Santísimo Cristo
de la Flagelación
(Californios)
C/Aire, 30 - 30202 - Cartagena
http://www.flagelacioncalifornios.es
http://www.cofradiacalifornia.es

Fotografía Portada
Julián Contreras Hernández

Fotografía Contraportada
Ángel Maciá

Fotografías
Ana Isabel Ruipérez Benito
Andrés Paredes López
Ángel Maciá
Enrique Ros Jover
Félix Ros Garcia
Francisco Martínez García
Julián Contreras Hernández
Maria Jesus Izquierdo Martínez
Natalio Ruiz Montoya
Pedro Ayala
Rubén Castro Sevilla
Vanessa María Hernández Martínez

Archivo Fotográfico
Pedro Ayala Gallego

Colaboradores
Alfonso Pagán Pérez
Ana Isabel Ruipérez Benito
Celia Piedad Paredes Pedreño
Elisa Hernández Muñoz
Enrique Jesús Andres Piñeiro
Ernesto Ruiz Vinader
Fernando Gutiérrez Reche
Francisco de Asís Pagán Jiménez
Francisco Jose Franco Fernández
Juan Carlos de la Cerra Martínez
Jesús Muñoz Robles
Manuel Ponce Llamas
Pedro Ayala Gallego
Pedro Miguel Cuevas García

Coordinación
Ana Isabel Ruipérez Benito
Natalio Ruíz Montoya
Pedro Miguel Cuevas García

Diseño e Impresión
Imprenta Nicomedes Gómez
(Cartagena)

ISSN: 1139-8248
Depósito Legal: MU-258-1995

Llegó el día, llegó la hora, el ambiente prefestivo que invade la ciudad después del Miércoles de Ceniza se puede sentir en cada rincón, y como no podía ser de otra manera, nuestra revista acude puntual a su cita con Cartagena, con su Semana Santa, y en especial con ustedes, queridos lectores.

Ha sido un año de intensa actividad, de trabajo y dedicación, por el que hoy recibimos una pequeña recompensa cuando podemos ver una nueva edición de la revista "El Flagelo" en sus manos. Tres décadas han pasado desde que el primer número vió la luz, y seguimos trabajando con energía e ilusión para no faltar a nuestra cita anual.

Como viene siendo habitual, a través de sus páginas podrán conocer más de cerca cada rincón de nuestra Agrupación, su patrimonio artístico y humano, así como las inquietudes de colaboradores y amigos de otras agrupaciones y cofradías que hacen que nuestra revista sea un referente para todos los cofrades cartageneros. Desde estas líneas, agradecemos a todos y cada uno de ellos su inestimable colaboración.

"El Flagelo" ya está aquí y la pesada cruz que abre paso a nuestro tercio en el cortejo pasional, y que protagoniza nuestra portada, hoy nos sirve, no solo a los miembros de nuestra Agrupación, sino también a todos los cofrades, de guía hacia la Semana Santa que nos espera a la vuelta de la esquina.

La Redacción

Foto: Ángel Maciá

Sumario

5 **El Obispo de Cartagena**
José Manuel Lorca Planes

6 **Saluda del Capellán**
Francisco de Asís Pagán Jiménez

7 **Saluda del Hermano Mayor**
Juan Carlos de la Cerra Martínez

8 **Saluda del Presidente**
Pedro Ayala Gallego

9 **Sobre el culto a las Reliquias**
Fernando Gutiérrez Reche

11 **Presentación de "El Flagelo" número 29, año 2019**
Francisco José Franco Fernández

16 **Madrina del Tercio Infantil**
Celia Piedad Paredes Pedreño

17 **Nuestros más pequeños**
Elisa Hernández Muñoz

18 **Francisco de Paula Sanguineto Basso: Un Hermano Mayor del siglo XVIII, de la Cofradía de N. P. Jesús en el Paso del Prendimiento**
Ernesto Ruiz Vinader

20 **La Semana Santa hace 50 años**
Pedro Miguel Cuevas García

23 **Sucedió hace 25 años**
Pedro Miguel Cuevas García

28 **Natalio Ruiz Lara**
Jesús Muñoz Robles

30 **Crónica de 2019**
Ana Isabel Ruipérez Benito

37 **Un nuevo enfoque sobre la recuperación del Paso de la Santa Cena en el seno de la Cofradía del Prendimiento de Cartagena II (1935-1940)**
Alfonso Pagán Pérez

43 **Pasión y caos: la Semana Santa tras la sublevación Cantonal**
Francisco José Franco Fernández

45 **El Señor del Silencio**
Manuel Ponce Llamas

47 **XXV Aniversario de la Coronación Pontífica Canónica de Nuestra Madre Marraja de la Soledad**
Enrique Jesús Andrés Piñeiro

49 **"Semana Santa de Cartagena", un tesoro literario**
Ana Isabel Ruipérez Benito

Foto: Ángel Maciá

Foto: Julián Contreras

El Obispo de Cartagena

Queridos hermanos cofrades:

Comenzamos a abrir las puertas de la Cuaresma y de la Semana Santa y ya se sienten más cerca los sonidos de trompetas y tambores. El alma nazarena prepara con ilusión los días de trabajos, encuentros e ilusiones y se hace más presente en los quehaceres de la vida del cofrade el rostro de la Pasión de Cristo. Cuaresma y Semana Santa va a ser un tiempo de escuchar y de reconocer la acción de Dios en nuestras vidas, un tiempo para escuchar con humildad la voz de Dios a través de las imágenes y una oportunidad para hablar con valentía de Nuestro Señor, aunque reconocemos que no será una aventura fácil en estos momentos.

Propongo para este año que la valentía para plantearos las cosas de una manera diferente, dar un cambio a las costumbres, a lo que hemos hecho siempre, para comenzar otra forma de relacionarnos con Dios. Me refiero a que este año debemos escuchar más a Dios. Os pido a todos los cofrades que abráis bien los oídos para poder escuchar la voz de Jesús con claridad, que no vengáis a pedirle nada, sino que con sencillez de espíritu os dispongáis a oír las palabras que salen de la boca de Nuestro Señor. Esto os lo pido movido por la insistente llamada del Papa Francisco a tomar partido por una Iglesia en salida, a decidirse por ser sinceros para con Dios. El Santo Padre propone *escuchar y hablar con la actitud de Jesús*. Por eso podemos decir que la escucha y el diálogo tienen valor teológico. "*En efecto, Dios ve la miseria de su pueblo y escucha su lamento, se deja conmover en lo más intimo y baja a liberarlo. La Iglesia, pues, mediante la escucha, entra en el movimiento de Dios que, en el Hijo, sale al encuentro de cada uno de los hombres*" *(PAPA FRANCISCO, Documento Final del Sínodo sobre los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional*, 6).

Otro tema es la importancia de que participéis este año, como si fuera la primera vez que lo hacéis en la cofradía, porque la participación en la cofradía puede ayudaros sencillamente a crecer como cristianos y a mantener un **encuentro personal con *Cristo*** más sincero y más autentico, una verdadera conversión, una fe más sólida y fundada en la relación personal con Él. El encuentro con Cristo nos lleva a considerar en mayor medida la importancia de la Iglesia en tu vida como punto de referencia y como espacio para la vivencia de la fe y de la caridad.

Queridos cofrades, todos estamos comprometidos en la construcción de un mundo mejor en la vida cotidiana, en el seno de la familia o cumpliendo honestamente con nuestro trabajo, colaborando en el servicio público o asumiendo compromisos

Foto: Ángel Maciá

con nuestros conciudadanos; este estilo de vida nos hace estar orgullosos por comprometernos en tantas causas justas. Vivir la condición de hermano en una cofradía y ayudarla a crecer mejorando en todas las posibilidades que tiene es también servir a la sociedad. No me refiero sólo a la estética externa, que es importante, sino al crecimiento en los valores humanos y cristianos de todos los hermanos cofrades puestos al servicio de un pueblo. Los cofrades sois compañeros de camino con madurez humana y cristiana, que anunciáis con imágenes la fe de esta manera tan singular, sois hombres y mujeres que sabéis responsabilizaros en todas las tareas; tenéis muchas oportunidades para aprender a respetar las opiniones de los otros, a pasar de largo de los prejuicios, a ser tolerantes, amables, acogedores y a no juzgar a nadie por las apariencias. Los cofrades aprendéis dentro de estas fraternidades a tratar a los demás como lo haría Jesús, con misericordia.

Os pido a todos, que hagáis un alto en el camino para reflexionar bien sobre el magnífico regalo de ser miembro de una cofradía que busca la gloria de Dios y el bien de todos. Os ruego que este intenso tiempo que viviréis no termine cuando guardéis las imágenes, tronos y demás enseres, sino que sigáis manteniendo el espíritu cofrade participando en otros ámbitos de la parroquia o en asociaciones de caridad. Dejad que sea el Señor Jesús el que mueva vuestra vida ahora y siempre.

Que Dios os bendiga,

+ José Manuel Lorca Planes
Obispo de Cartagena

Saluda del Capellán

Foto: Francisco Martínez

Este curso y ya en este año 2020 está todo él dedicado a valorar y potenciar la misión del laicado en la Iglesia y la sociedad, de hecho nuestro Obispo D. José Manuel dedica a ello su carta pastoral de este año titulada *"Firmes en la fe" Id y haced discípulos (Mt 18, 29)*, poniendo de manifiesto y resaltando la importancia de los laicos en la vida y misión de la Iglesia y como pueblo de Dios que son, su tarea evangelizadora y que sean discípulos misioneros en sus ambientes.

Todo esto lo traslado yo a nuestra Cofradía y cada una de nuestras agrupaciones que son fuente y misión de esa tarea evangelizadora. Y en nuestra Agrupación del Cristo de la Flagelación ¿somos realmente miembros vivos y evangelizadores de la fe que profesamos, estamos comprometidos en esta tarea? No olvidemos que todos somos enviados a evangelizar y esa misión nos corresponde a todos y cada uno de nosotros, empezando por nuestra Agrupación, siguiendo por nuestra Cofradía y tratando también de llegar a los más alejados y los que no conocen a Cristo o se han apartado de la Iglesia o viven una crisis de fe o un momento crucial en su vida. La tarea es de todos y para todos y estamos llamados a trabajar en corresponsabilidad unos con otros pero tratando de llevar la fe, en este caso a través de nuestro cariño y amor al Cristo de la Flagelación, a los demás, ya que ese cariño se debe manifestar en nuestro modo de obrar y en nuestro buen hacer para que podamos aumentar y consolidar nuestra fe y ello nos lleve a un amor y una entrega más generosa para con todos día a día.

Entre otras cosas podemos colaborar en la campaña del kilo que ponemos cada año en marcha en cuaresma en nuestra Cofradía coincidiendo con la recogida y entrega de vestuarios, y que este año con el lema **JUNTOS PODEMOS**, se nos pide principalmente conservas, aceite, y productos de aseo e higiene personal. También y como fruto de ese compromiso y tarea evangelizadora, nada mejor que predicar con el ejemplo y ofrecer al Señor una buena y sincera conversión en esta cuaresma, de hecho el Papa Francisco en su mensaje para la cuaresma de este año nos lo recuerda y la titula *"En nombre de Cristo os pedimos que os reconciliéis con Dios (2Co 5, 20)"* y nos dice *"lo bueno que es experimentar la misericordia de Dios en un cara a cara con el Señor crucificado y resucitado "que me amó y se entregó por mí" (Ga 2, 20) y lo importante que es la oración en el tiempo cuaresmal, y que lo que verdaderamente cuenta a los ojos de Dios es que penetre dentro de nosotros, hasta llegar a tocar la dureza de nuestro corazón, para convertirlo cada vez más al Señor y a su voluntad"*.

Después de todo lo escrito cofrades de la Flagelación, sólo me queda deciros que os pongáis en camino, que no desfallezcáis, nuestro Cristo Flagelado nos impulsa a ello y que nuestra oración, nuestra conversión sincera y nuestra corresponsabilidad en la misión evangelizadora y testimonio de fe no decaiga en estos días. Ánimo y adelante, con mi cariño y oración por vosotros.

Francisco de Asís Pagán Jiménez
Mayordomo Capellán de la Cofradía

Saluda del Hermano Mayor

Queridos hermanos de la Agrupación del Santísimo Cristo de la Flagelación, en estos días comenzamos el periodo litúrgico de la Cuaresma, tiempo de preparación hacia la Pascua de Resurrección. Periodo que se inicia con el Miércoles de Ceniza y finaliza el Jueves Santo, y tiene una duración de cuarenta días previo a la Pascua. Cifra que tiene un importante simbolismo de acuerdo a los distintos fragmentos de la Biblia: Así, el retiro de Jesús en el desierto durante un periodo de cuarenta días, el tiempo de retiro que llevo a cabo Moisés y Elías en las montañas, periodo que duró el diluvio universal y la marcha del pueblo judío por el desierto durante cuarenta años.

Para la Iglesia Católica la Cuaresma es un tiempo de expiación por las faltas cometidas, tiempo de arrepentimiento y conversión a la que están llamados todos los cristianos, con la finalidad de encarnar más intensa y concretamente el misterio pascual en la vida personal, familiar y social, en particular, mediante el ayuno, la oración y la limosna. Tiempo que sirve, también, a los cristianos para reforzar la fe y confianza en Cristo a través de actos de reflexión y penitencia.

Foto: Ángel Macia

Que este tiempo de Cuaresma, en el que los cofrades llevamos a cabo una intensa actividad preparatoria de nuestras procesiones, y que a través de las cuales conmemoramos, de una manera plástica, la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo, nos sirva, además de sentirnos miembros activos de una Cofradía o Hermandad religiosa que, con nuestro esfuerzo contribuimos, como en muchas ocasiones os he puesto de manifiesto, "*al acto social, cultural y religioso más importante de nuestra ciudad, como es su Semana Santa*" sintamos en nuestros corazones que tenemos la responsabilidad y el compromiso de plasmar con nuestras procesiones un Misterio de fe, que a través de las distintas imágenes que procesionamos, y más aún, con nuestro testimonio manifestado, no solo con palabras sino sobre todo con acciones, podamos despertar en muchas de las personas que contemplan nuestros desfiles, sentimientos religiosos dormidos, u olvidados, dándoles la oportunidad de explicar a sus hijos o nietos, quien es la persona que se ve atada a una columna y azotada por unos hombres; quien es el hombre que está clavado en una cruz o aparece saliendo de su sepultura.

Queridos hermanos de la Flagelación, os animo a que sigáis trabajando por nuestra Cofradía, y por ende por la Semana Santa de Cartagena, ya sea en las diversas áreas que conforman la Hermandad encarnada o a través de vuestra Agrupación, dando con ello atestación de lo que debe ser la Cofradía de la que formáis parte, dejándoos llevar, al mismo tiempo, por la luz de Cristo, pues en palabras de Monseñor Lorca Planes, recogidas en su Plan Pastoral 2016/2020, nos dice "*que seamos capaces de dejar a Cristo entrar en nuestra vida y en la de nuestras parroquias y comunidades, para seguir iluminando el camino de la santidad, regalo del Bautismo*" Y nos propone "*como pedagogía para todos, la que nos enseña San Pablo: Ya que habéis aceptado a Cristo Jesús, el Señor, proceded unidos a Él, arraigados y edificados en Él, afianzados en la fe (Col 2,7)*".

Sean mis últimas palabras de sincero agradecimiento por permitirme acercarme, una vez más, a todos vosotros a través de "**EL FLAGELO**", revista que sirve de instrumento de divulgación de las diversas actividades que desarrolla vuestra querida Agrupación a lo largo de todo el año, con la finalidad de hacerla llegar al resto de hermanos cofrades, tanto californios como de otras hermandades pasionarias de Cartagena.

Juan Carlos de la Cerra Martínez
Hermano Mayor de la Cofradía

Saluda del Presidente

Este año El Flagelo llega a su edición número treinta, motivo de orgullo para todos los miembros de la Agrupación y a mí en especial que la vi nacer.

Releyendo números anteriores doy con la edición numero cinco del año mil novecientos noventa y cinco, y la presentación comenzaba así. *"Hace ya cinco años desde que inició su andadura la revista que hoy les presentamos, nuevamente ve la luz la quinta entrega de la revista "EL FLAGELO"*. Revista con ánimo de perdurar en el tiempo. Nunca mejor dicho, ya son treinta años y los que quedan.

Quiero dar las gracias a los miembros de la Agrupación que han depositado su confianza en mí para los próximos cuatro años, es un placer seguir en esta mi Agrupación con la Junta Directiva que me ha acompañado estos últimos ocho años.

La historia de nuestra Semana Santa, al igual que la historia de los hombres, suele ser una constante sucesión de momentos de éxito y de fracaso, saber aprovechar los primeros y no dejarse derrotar por los segundos se convierte en la única alternativa para mejorar y avanzar.

Comentar en esta nuestra revista, plataforma de difusión de nuestra historia y nuestras noticias, que ya nos acercamos a una fecha muy señalada como es el setenta y cinco aniversario de la fundación de la Agrupación de la Flagelación, fundada en el año 1946. Nos espera un año intenso de trabajo, sacrificio y emociones que será el colofón de un magnífico aniversario. Desde aquí os pido participación y colaboración para que esta efeméride sea un éxito. Muchas gracias.

Pedro Ayala Gallego

Sobre el culto a las Reliquias

Queridos hermanos de la Flagelación y lectores de esta publicación que cada año nos ofrece en este tiempo Santo de Cuaresma esta gran agrupación california.

El próximo día la Parroquia de San Antonio Mª Claret conocida popularmente como "Los Padres" va a donar una reliquia de su Titular para ser procesionada en la noche del Miércoles Santo y para que reciba culto en la Capilla California de la Parroquia de Santa María de Gracia. La reliquia que se va a donar procede de la Casa Generalicia de los Padres Claretianos y es una reliquia de primera categoría por ser un pequeño hueso de Padre Claret. La Parroquia dona esta reliquia como signo de fraternidad con esta Agrupación que desde hace unos años realiza la Eucaristía del Domingo de Ramos y en su fachada está el mosaico del Santísimo Cristo de la Flagelación.

La veneración cristiana de las reliquias es muy antigua. Ya en los primeros siglos de la era cristiana fueron redactados testimonios que muestran el respeto hacia restos mortales u objetos de diverso tipo, especialmente de mártires. Así, cuando el obispo de Esmirna, san Policarpo, sufrió el martirio (siglo II), algunos cristianos recogieron sus huesos, por considerarlos más valiosos que el oro o que las piedras preciosas (cf. Martirio de Policarpo, 18). Y los cristianos veneraban las tumbas de los mártires y trataban con respeto sus restos mortales como auténticas "reliquias" (vestigios, restos-que eso significa la palabra) del comportamiento heroico y ejemplar de quienes dieron su vida por Cristo.

Más tarde se promovió la búsqueda de objetos relacionados con Jesucristo (como la Cruz de Cristo) y con personas que convivieron con Él, especialmente la Virgen y los Apóstoles. Pero dicha búsqueda no estuvo exenta de excesos o abusos, de manera que se hizo necesario redactar normas para su uso correcto. Desde muy pronto van surgiendo las líneas fundamentales de la doctrina católica sobre el particular: ya san Jerónimo y san Agustín hacen constar que a través de la veneración de las reliquias de los mártires veneramos a Aquel por quien fueron mártires. Por ejemplo, san Jerónimo afirmaba claramente que no adoramos las reliquias de los mártires, sino que a través de ellas adoramos a Aquel (Dios) por quien fueron mártires (cf. "Ad Riparium", I, P.L., XXII, 907). San Agustín, por su parte, en diversos momentos de su obra "La ciudad de Dios", presenta más bien los aspectos positivos de la veneración de las reliquias, al describir el uso que los cristianos hacían de ellas y los beneficios obtenidos de Dios gracias a las oraciones en las que se pedía la intercesión de los santos.

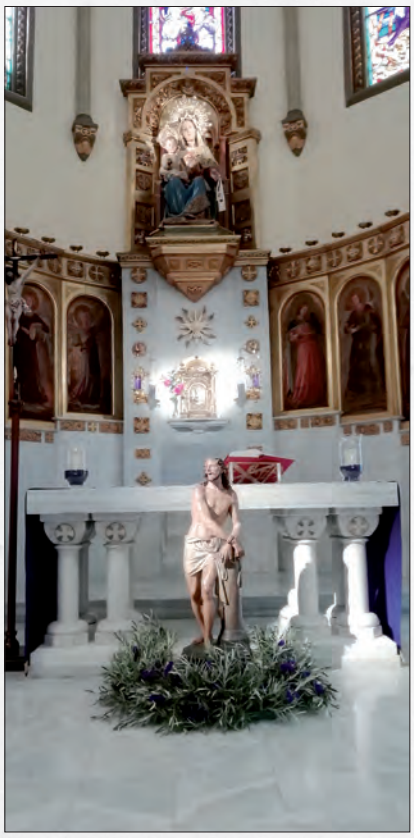


Foto: Enrique Ros

Con el pasar de los siglos y con la llegada del cristianismo a nuevos pueblos de Europa, la difusión de las reliquias se hizo casi general. No faltaron, por desgracia, quienes con engaño y fraude aprovecharon la buena fe de cristianos. Otras veces el entusiasmo general llegaba a declarar como reliquias de mártires huesos encontrados cerca de alguna iglesia, sin que hubiese un mayor discernimiento crítico al respecto. En algunos lugares hubo una especie de "tráfico" de reliquias motivado por el deseo de venerar restos mortales de los campeones de la fe.

No era raro que algunos cruzados europeos fuesen fácilmente engañados por personas de Tierra Santa que vendían como reliquias objetos cuyo valor era dudoso o claramente falso.

"La religión cristiana es demasiado a menudo denigrada porque algunos exponen reliquias de santos para venderlas o para mostrarlas a cada paso. Para que eso no se produzca más en el futuro, establecemos por el presente decreto que las reliquias antiguas no sean más expuestas fuera del relicario ni mostradas para ser vendidas. En cuanto a las nuevamente encontradas, nadie ose venerarlas públicamente, si no hubieren sido antes aprobadas por autoridad del Romano Pontífice. Además, los rectores de las iglesias vigilarán en el futuro para que la gente que va a sus iglesias para venerar las reliquias no sea engañada con discursos inventados o falsos documentos, como se suele hacer en muchísimos lugares por afán de lucro" (cf. Denzinger-Hünermann n. 818).

Avancemos a lo largo del tiempo. Desde sus primeras líneas, el decreto del Concilio de Trento pide a los obispos que enseñen a los católicos la sana doctrina sobre el modo de rezar e invocar a los santos, y coloca en ese contexto el tema de las reliquias. Recuerda, además, que los santos reinan con Cristo e interceden por los hombres, y que al invocar a los santos se pide alcanzar de Dios *"los beneficios por Jesucristo su Hijo, nuestro Señor, que es sólo nuestro redentor y salvador"*. Este punto es importante. Al mismo tiempo, el texto apenas citado recuerda que sólo Jesucristo es Salvador, no los santos ni sus reliquias.

De esta manera, el Concilio de Trento confirmaba la doctrina católica secular: es correcto venerar los cuerpos de los mártires y de

Foto: Enrique Ros

los santos, así como las reliquias en general, por lo que incurren en error quienes niegan la validez de esta costumbre antiquísima.

Algunos años después del Concilio de Trento, el Papa Clemente VIII instituyó una Congregación para las indulgencias (en el año 1593). Un siglo después, el Papa Clemente IX (1667-1669) remodeló las atribuciones de esa congregación, que se convirtió en la Sagrada Congregación de las Indulgencias y de las Reliquias. Sus funciones eran: examinar y disciplinar el uso de indulgencias y de reliquias en la Iglesia católica, evaluar cuáles eran auténticas, y evitar abusos en el empleo de objetos relacionados con la vida de Cristo y con los santos. Esta Congregación estuvo en funciones hasta 1917, año en el que el Papa Benedicto XV la agregó de modo definitivo a la Penitenciaría apostólica.

Nos dice también el Concilio Vaticano II: *"De acuerdo con la tradición, la Iglesia rinde culto a los santos y venera sus imágenes y sus reliquias auténticas. Las fiestas de los santos proclaman las maravillas de Cristo en sus servidores y proponen ejemplos oportunos a la imitación de los fieles"* (Sacrosanctum Concilium n. 111).

Tras el Vaticano II, y después de un largo proceso de revisión, el Papa Juan Pablo II promulgó el año 1983 un nuevo "Código de Derecho Canónico". En el mismo hay una sección dedicada al *"culto de los santos, de las imágenes sagradas y de las reliquias"*, que recoge los cánones 1186-1190. Tras ofrecer algunas normas sobre el culto de los santos y sobre las imágenes, el canon 1190 habla explícitamente de las reliquias.

De los últimos años, podemos evocar dos documentos de importancia que hablan sobre este tema. En primer lugar, el "Catecismo de la Iglesia Católica" (del año 1993), que alude brevemente a las reliquias al referirse a las diversas formas de devoción popular. En concreto, afirma lo siguiente: *"Además de la liturgia sacramental y de los sacramentales, la catequesis debe tener en cuenta las formas de piedad de los fieles y de religiosidad popular. El sentido religioso del pueblo cristiano ha encontrado, en todo tiempo, su expresión en formas variadas de piedad en torno a la vida sacramental de la Iglesia: tales como la veneración de las reliquias, las visitas a santuarios, las peregrinaciones, las procesiones, el vía crucis, las danzas religiosas, el rosario, las medallas, etc."* (Catecismo de la Iglesia Católica n. 1674).

El segundo documento fue publicado el año 2002 (tras la aprobación del Papa Juan Pablo II el año anterior) por la Congregación para el culto divino y la disciplina de los sacramentos, con el título "Directorio sobre la piedad popular y la liturgia. Principios y orientaciones". En este Directorio se ofrece un marco histórico, magisterial y teológico para comprender las diversas formas de devoción popular, entre las que se encuentra la veneración a las reliquias. Al mismo tiempo, se ofrecen orientaciones que sirven para armonizar, según lo que había sido pedido en el Concilio Vaticano II, la piedad popular y la liturgia.

El mismo n. 237 del Directorio ofrece una serie de indicaciones concretas para una pastoral que ayude a los católicos a hacer un buen uso de las reliquias: *"A esta expresión cultual, eminentemente litúrgica, se unen otras muchas de índole popular. A los fieles les gustan las reliquias. Pero una pastoral correcta sobre la veneración que se les debe, no descuidará:*

-asegurar su autenticidad; en el caso que ésta sea dudosa, las reliquias, con la debida prudencia, se deberán retirar de la veneración de los fieles;

-impedir el excesivo fraccionamiento de las reliquias, que no se corresponde con el respeto debido al cuerpo; las normas litúrgicas advierten que las reliquias deben ser de «un tamaño tal que se puedan reconocer como partes del cuerpo humano»;

-advertir a los fieles para que no caigan en la manía de coleccionar reliquias; esto en el pasado ha tenido consecuencias lamentables;

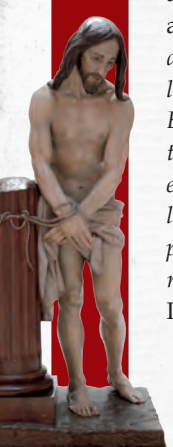
-vigilar para que se evite todo fraude, forma de comercio y degeneración supersticiosa".

Estas indicaciones del Directorio ofrecen una buena síntesis de la doctrina católica sobre las reliquias, que, como hemos visto, han sido veneradas desde antiguo y han sido apreciadas positivamente por el Magisterio de la Iglesia a lo largo de los siglos.

Podemos decir, en resumen, que, sin dejar de avisar sobre peligros, deformaciones o usos indebidos de las reliquias, la doctrina católica considera las partes de los cuerpos de los santos u otros objetos relacionados directamente con ellos, como una ayuda para entrar en contacto con Dios a través de hombres y mujeres que se dejaron transformar por la gracia y alcanzaron así el don de la salvación en Cristo. Esos hombres y mujeres son ahora intercesores, se unen a la oración de Cristo al Padre en favor de sus hermanos.

Este es el sentido correcto del uso y veneración de las reliquias, que ayudan al corazón cristiano para renovar su fe, y que permiten así una mejor comprensión del Evangelio y una participación más consciente y madura en los sacramentos, en los que no sólo recordamos la acción salvadora de Cristo, sino que la acogemos como fue acogida, a veces de modo heroico, por tantos miles y miles de santos de todos los tiempos.

Fernando Gutiérrez Reche
Hermano de Honor de la Agrupación
y Capellán Marrajo



Presentación de "El Flagelo" número 29, año 2019

Queridos amigos, autoridades y dignidades que hoy nos acompañáis en este acto que anuncia la Semana Santa en tono rojo Californio y con la solemnidad y el dramatismo del que se inviste la Flagelación, momento cumbre de la pasión y muerte de Jesucristo.

La historia y las Sagradas Escrituras nos han enseñado desde pequeños que los condenados a crucifixión eran flagelados durante el trayecto que había entre el lugar donde se dictaba la sentencia y el del suplicio. En el caso de Jesús, excepcionalmente, se llevó a cabo en las dependencias del tribunal, siendo este un castigo especial, un martirio que supone para los cristianos un ejemplo de vida que ha sido inmortalizado desde el Medievo por maestros como Della Francesca o Caravaggio, que supieron captar el dramatismo pictórico del acto de golpear metódicamente el cuerpo de Cristo con flagelos, látigos, correas, varas y cuerdas; mientras hacían llegar a los creyentes un intenso mensaje a la vez directo y metafórico sobre la vida, la muerte y la pasión.

Quiero decir que es un placer para mi compartir este momento tan especial para los californios y los cartageneros en general, y expresar desde esta tribuna mi agradecimiento a los miembros de la Agrupación de la Flagelación, y especialmente a su Mayordomo Presidente, D. Pedro Ayala Gallego, un hombre sencillo y bueno, a la altura de este retablo de pasión bíblica que luce cada Miércoles Santo como pocas agrupaciones en festín cromático los tonos rojos, los negros y los dorados, brillando a la luz de las candelas el oro y los bordados. Y es que esta Agrupación ha captado como ninguna desde sus orígenes el particular sentir de los cartageneros en relación a la semana de pasión, expresada desde hace décadas invariablemente por decenas de escritores y cronistas que no son más que meros transmisores del sentir popular, así el columnista de actualidad Francisco Blanco, expresaba en abril de 1925 en el diario *Cartagena Nueva* lo que es para los cartageneros, habituados a la triste realidad del sufrimiento colectivo este interminable camino de la Flagelación, identificado aquí con los padecimientos y el sentir de Cristo en su dramática agonía:

…Él tomó sobre sus hombros el rayo de las divinas venganzas para que no abrasase la tierra maldita donde habían desaparecido los brotes de la virtud y los gérmenes del bien…Las caídas, los desfallecimientos de Jesús, que hablan a nuestra compasión pidiendo lágrimas a los ojos, hablan también a las flaquezas y los desmayos de nuestra voluntad, por los que tan a menudo se abandona la senda de la justicia y del deber. En el divino modelo con quien hemos de conformarnos, fácil nos será hallar consuelo y estímulo, resignación y fortaleza. En esas aguas redentoras se templaron las almas de los mártires, haciéndose capaces de resistir la furia de los tiranos y los refinamientos de la crueldad; en ese río de los dolores y las misericordias de un Dios que padece por nosotros, ha de blanquearse la estola de todos los predestinados a gozar la vida de la inmortalidad entre los coros de los ángeles.

En esos años anteriores a la Guerra Civil identificamos en relación a la Flagelación la existencia en Santa Ana del culto al llamado Cristo de la Caña, situado en el paraje de la Carrasca, imagen escondida del tránsito de la carretera, en una pequeña ermita en aquellos años perdida de la vista, agazapada entre viñedos y olivares, junto a un grupo de casitas blancas. En ese rincón recogido, llegado el tiempo de Cuaresma, los fieles entran a rezar en la capilla donde se ubica el Santo Cristo, austero, despojado de todo objeto suntuoso, pero rodeado de exvotos que penden de sus paredes. En la parte superior del altar, entre cirios y flores, luce el hermoso cuadro de inspiración barroca del Cristo herido tras el flagelo. Su mirada, fija y penetrante, refleja la tristeza del momento; la corona de espinas, de un grosor que le da a la pintura un matiz diferenciador, ciñe opresora la larga cabellera desordenada, mojada por dos gruesas lágrimas que recorren la faz. Su espalda muestra descarnada la

COMUNICACION Ziclo
Diego Cervantes Martínez
652 96 90 26
Avda. Luxemburgo, 55
Pol. Ind. Cabezo Beaza
30353 Cartagena, Spain
e-mail:ziclo@ziclo.es
Tlf. +34 968 08 31 33
Fax: 968 50 02 41
www.ziclo.es

Foto: Ana Isabel Ruipérez

ferocidad de los azotes y la pálida luz dibuja hacia las alturas el camino de la redención.

Esta pintura sobre cristal, de propiedad privada desde comienzos del siglo XIX, momento en el que fue encontrada de manera casual, le fueron atribuidas curaciones milagrosas, por lo que la devoción a este Cristo continúa en nuestros días. Podemos afirmar, pues, que esta tabla es el precedente más cercano que podemos encontrar en relación a la fundación en la ciudad de la Agrupación de la Flagelación tras la Semana Santa de 1946, momento en el que un grupo de hermanos californios, pertenecientes a la Asociación de Hijos de María de la Casa de Misericordia, decidieron ponerla en marcha, procesionando por vez primera el Miércoles Santo de 1947 gracias a la acertada gestión de sus primeros gestores, que adquirieron primero la talla de Mariano Benlliure y, en 1950, el vistoso trono que le da cobijo, realizado en el taller de orfebrería *Casa Meneses* de Madrid, que fue el primero elaborado en plata para la ciudad, siendo costeado por la Marina Mercante Española, organismo vinculado hasta la actualidad con una Agrupación que lo saca hoy en día a hombros con casi 150 portapasos.

Pero, estos datos técnicos e históricos, siendo relevantes, no deben hacernos perder la perspectiva, pues el mayor valor de la Semana Santa cartagenera en general, y de la Flagelación de modo especial es la pasión y la ilusión que ponen sus integrantes, un colectivo de variada condición, donde el mayor tesoro son los niños que componen el Tercio Infantil, y que vemos cada Domingo de Ramos por las calles de Cartagena acompañando con sus rostros de ilusión y excitación la imagen de José Hernández Navarro de la *Unción de Jesús en Betania*.

La obligada modernización de los usos y las costumbres impuestos por los nuevos tiempos no han borrado esa devoción y ese sentir intemporal que cada generación mantiene como llama viva, como testigo de una intención primigenia, que se plasma en determinados hábitos establecidos en los ya lejanos años 40, tiempo en el que eran mayordomos José Derqui López-Cuervo y Antonio Ruiz Garrigós. Salían entonces a la calle con una cruz negra filigraneada con iluminación interior. Eran 29 los penitentes y cuatro los hermanos vara, y vestían túnica de lana marrón y capa y capuz de raso marrón claro, siendo el bordado en oro fino con el emblema realizado por la joven Consuelo Escámez. El resto de la indumentaria lo completaban el fagín de oro, las sandalias doradas y los calcetines y guantes blancos. El primer trono, con iluminación de 11300 vatios, fue el del artista valenciano Vicente Segura, al cual solía acompañar el Orfeón de la Casa de Misericordia.

La Semana Santa traía a los cartageneros en aquellos tristes años de la posguerra una brisa de aire fresco primaveral: la música comenzaba a sonar y las gentes se tiraban a las calles. Los titulares de prensa de aquellos años eran muy exagerados, no escatimando calificativos de alabanza hacia lo que suponían las procesiones para la ciudad: destacamos por su vehemencia aquel aparecido en *El Noticiero de Cartagena* el día 24 de marzo del 51, que rezaba así:

ARTE, FE Y EMOCIÓN HAN SIDO LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS PROCESIONES CARTAGENERAS

En esplendor, ritmo, armonía y belleza son las mejores del mundo cristiano

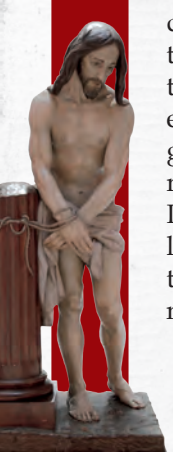
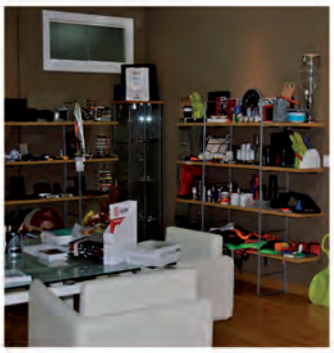


Foto: Natalio Ruiz

Dejando aparte estos emocionados comentarios, diremos que aquellos primeros años de la Agrupación están marcados por un modelo estético en el que se pone un especial énfasis barroco en el descarnado dolor de Cristo, cuyas heridas mancilladas son las de una ciudad deprimida por años difíciles, que va poco a poco remontando el vuelo en los años 60, momento de renovación estética: la Semana Santa, en plena efervescencia conciliar, gana colorido y la Agrupación prestancia coincidiendo con los años de mandato de Juan Alessón López como Mayordomo Principal de la Cofradía California y Fausto Peragón Pérez como presidente del Cristo de la Flagelación, hombre amable y de trato cercano, que sustituyó en el cargo a Dionisio Martínez. Tuvo la suerte de que les tocase la lotería en 1966, por lo que se invirtió toda una fortuna, 300000 pesetas, en el ornato del trono, siendo ensanchada la base, incrementada con apliques y florones de plata, que vinieron a poder remediar un problema técnico: la peana era muy estrecha y el Cristo quedaba muy pegado a los faroles que le servían de cartelaje. La musicalidad de aquellos años, la nueva estética sesentera y levantina la ponía, desde el comienzo de la década la banda de Rojales, que fue contratada por el histórico secretario (hasta su muerte en 1965) José Gómez de Mercado. Fueron los años de relanzamiento de la Agrupación, los protagonizados por Juan Para, Juan Bernabéu, Salvador Sánchez, Carlos Sidjestrom, Francisco Roca, Pedro González y un nutrido grupo de entusiastas californios, en su mayoría miembros de la pequeña burguesía, pasando de los 29 penitentes de la fundación a ser 44 en 1966.

El ideal católico se renovó mucho en aquel tiempo, siendo calificados por el célebre articulista Luis Linares de luchadores en pro de un ideal, de un mundo mejor desde la gestión de lo más próximo, luchadores desde la penitencia, la oración y en la vida cotidiana, dirigiéndose a ellos de esta forma:

…me consta que hacéis todo lo que está en vuestra mano para que ese Cristo Flagelado reciba en la noche del Miércoles Santo el consuelo de vuestras oraciones, que mitigarán en parte su dolor, y elevándose engarzadas en una sola plegaria, llegarán al infinito suplicantes, implorando el perdón y la bendición eterna.



berbois
REGALOS PUBLICITARIOS
www.berbois.com
C/ Budapest, 131 - Polígono Industrial Cabezo Beaza - 30353 CARTAGENA
Tfnos. 968 08 44 00 - 968 08 44 01 - Fax 968 08 44 02

Foto: Félix Ros

Fueron aquellos de los años 60 y 70 años de recuperación económica, de cicatrización de viejas heridas y renovación constante de las energías procesionistas: los desfiles se hicieron todavía más populares y el papel de la mujer aún más decisivo: dentro y fuera de la procesión, en la intendencia y en la ejecución. Desde aquel tiempo el La Flagelación fue ganando paso a paso presencia en la Semana Santa y en la cofradía California, y la aparición de la revista concede a la Agrupación un plus de calidad y abre en cada número una puerta a conocer el presente de la acción penitente a través del estudio del pasado, conociéndose en sus ya dilatados años de existencia interesantes estudios de temática artística, histórica, pasional y biográfica que ayudan a comprender a nuestros jóvenes y a nuestros niños quienes somos y de dónde venimos.

En el número que hoy presentamos, el XXIX, y que hoy celebramos, pueden sus lectores comprobar la excelencia de su portada, donde luce la fotografía de Julián Contreras, tenebrista en su juego de luces y con el teatral telón de fondo de la arquitectura Modernista; y la no menos impactante contraportada de Francisco Martínez. La edición, salida del cartagenerísimo taller de Nicomedes Gómez, ha sido coordinada por Ana Isabel Ruipérez, Natalio Ruiz y Pedro Miguel Cuevas, bajo la atenta mirada del amigo Pedro Ayala, que ya tuvo presencia y alma en el primer número, era él entonces un zagal, y que presta como siempre su archivo fotográfico.

Abriendo el número, como es tradición y es de rigor, el obispo de la diócesis, don José Manuel Lorca Planes, se dirige a modo de prefacio a los cartageneros en general y a los cofrades en particular impartiendo bendiciones y haciéndoles partícipes de la misión evangelizadora de la Iglesia. Especialmente bien traída resulta la referencia de este año al Evangelio de San Lucas en aquellos versículos en los que el evangelista deja escrito el encargo misionero que Cristo confía a sus Apóstoles el mismo día de la Resurrección:

Es la historia del gran amor de Dios que, en la muerte y resurrección de su Hijo, ofrece el perdón de los pecados y la vida eterna. Sí, ya ha pasado todo. Y, sin embargo, también ahora es cuando comienza todo. Comienza la maravillosa aventura de la Iglesia: hacer llegar a todas

las generaciones la salvación que Cristo nos otorga. Es la aventura maravillosa de la evangelización.

Tras el cercano testimonio del Obispo de la Diócesis de Cartagena, el mayordomo capellán de la Cofradía, don Francisco De Asís Pagán Jiménez, completa el sentido cristiano de las jornadas pasionales poniendo énfasis en el mensaje de Cristo en la tierra:

Si valorara realmente lo que Jesús supone en mi vida y lo que ha hecho por mí, tal vez mi vida de cofrade, de hermano y cristiano, cambiaría tanto en mi compromiso y entrega como en mi ejemplo para los demás.

Tras estas palabras, el Hermano Mayor de la Cofradía, Juan Carlos De la Cerra, su apellido huele a Semana Santa desde muy lejos, centra sus reflexiones en la Cuaresma, como umbral de nuestra Semana Santa y tiempo para vivir intensamente el espíritu cofrade, promoviendo y fomentando, dentro de las normas estatutarias de la Cofradía California el culto público a la Pasión del Señor; y anima a los cofrades a seguir la estela de sus antecesores. Es precisamente este recuerdo una de las claves de la salutación de este año del presidente, D. Pedro Ayala, que centra su atención en el recuerdo de Luis Ruipérez, abogado, concejal y humanista cartagenero, presidente de la agrupación 16 años, y homenajeado recientemente, ejemplo de lo que el bueno de Pedro entiende por ser cofrade:

Sentirse cofrade es mucho más que ponerse una túnica y desfilar unos días en la procesión, sentirse cofrade es trabajar por y para la Semana Santa en general y nuestra Agrupación en particular.

Fernando Gutiérrez Reche, Hermano de Honor de la Agrupación y Capellán Marrajo, realiza a continuación un emocionado artículo titulado *Varón de Dolores: La Flagelación de Jesús*. Desde la contemplación de la imagen del Santísimo Cristo de Flagelación nos invita a meditar sobre el sufrimiento que padeció por nuestra salvación y darle gracias por su infinito amor a la humanidad que lo llevo a padecer tan cruel suplicio.

A las sentidas líneas de Fernando, sigue el texto de mi querido amigo y compañero cronista José Sánchez Conesa, al que el vulgo llama siempre *El Tío del Saco*, y que fue mi predecesor en estas lides de presentar revistas, personaje quien, a pesar de su nombre, a nadie asusta, y menos a los pequeños cofrades que le siguen con su testimonio pasional.

Por su parte, el historiador Ernesto Ruiz Vinader, con su magistral pluma, nos da testimonio y noticia sobre los primeros hermanos mayores californios del siglo XVIII: Francisco Zabala Sicilia, Francisco Subiela Casal, Nicolás Mateo Pareja y Jose De Arze Y Thomas. Pedro Miguel Cuevas García, centra su artículo en el análisis de la Semana Santa de hace 25 y 50 años, en un *flash back* intenso y magníficamente documentado; y Ana Isabel Ruipérez Benito, Cronista de la Agrupación, hace balance de los hechos acontecidos desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre del pasado año, setenta y dos de la fundación de la Agrupación, preñado de hechos gozosos y alguno triste, destacando la valiosísima aportación documental y gráfica, que sin duda agradecerán los historiadores del futuro. También sentida y a la vez rigurosa su aportación al conocimiento del hombre del año, en nuestro recuerdo y en nuestros corazones, el ya citado y siempre añorado Luis Ruipérez, a quien yo conocí en Islas Menores en los dulces veranos de los años 60.

El profesor Alfonso Pagán Pérez, Comisario General Archivero de la Cofradía de N. P. Jesús Nazareno, profundiza en la historia de la Semana Santa ofreciéndonos un novedoso enfoque sobre la recuperación del Paso de la Santa Cena en el seno de la Cofradía del Prendimiento de Cartagena entre 1935 y 1940. Y Pablo Galindo Arlés, doctor en Economía, nos deleita con un enfoque necesario, a la vez económico y sociológico, sobre lo que es y debe ser la Semana Santa para la ciudad, no se lo pierdan. Este artículo final, y la galería fotográfica que le siguen nos sitúa definitivamente en el plano de las conclusiones, que nos llevan a valorar con justicia el trabajo realizado: metódico en su elaboración y variopinto en su temática, lleno de cartagenerismo, de corazón y de pasión. No dejen de leer la revista y, lo más importante…disfruten la Semana Santa.

Francisco José Franco Fernández
Cronista Oficial de Cartagena

COPY CENTRO
COPISTERIA · PAPELERIA

TARIFA DE PRECIOS

Impresiones en Blanco y Negro
Formato A-4 ..... 0,03 €
Formato A-3 ..... 0,10 €

Impresiones a Color
Formato A-4 ..... 0,40 €
Formato A-3 ..... 0,80 €

Encuadernaciones Espiral Metal
Hasta 20 mm. ..... 2,00 €
Más de 20 mm. ..... 2,20 €

Plastificaciones
Formato A-4 ..... 1,00 €
Tamaño Carnet (Estudiante o similar) ..... 0,50 €

OTROS SERVICIOS:
Destrucción de documentos
Sellos personalizados
Material Escolar y de Oficina
Servicio a domicilio con portes pagados

C/ Doctor Marañón, 2 Bajo
Esquina Plaza España (Frente a Gasolinera)
T. 968 946 545 - 666 074 049
copy.centro.ct@gmail.com

Lunes a viernes de 9:00 a 13:30h
y de 15:30 a 20:30 h
Sábados de 10:00 a 13:30 h.

cec
Centro Estudios Canteras
C/ Mayor, 93-bajo Tel. 968 553 527
30394 CANTERAS - CARTAGENA

Madrina del Tercio Infantil

Hola, me llamo Celia Piedad Paredes Pedreño y tengo 12 años. Desde que tenía cuatro años salgo en la agrupación del tercio infantil de la Flagelación, "la Unción de Jesús en Betania".

El año pasado tuve la gran suerte de ser nombrada madrina del Tercio infantil. Ese día estaba un poco nerviosa, aún así me lo pase genial. El Domingo de Ramos salí en medio del tercio rodeada de mis compañeros, nunca olvidaré ese momento.

El Miércoles Santo me dieron la oportunidad de salir de monaguilla en el tercio de la Flagelación, ese día acabé un poco cansada, aunque mereció la pena el esfuerzo. El año pasado al ser madrina me sentí muy privilegiada y especial.

Le deseo a la próxima madrina que disfrute tanto como lo he hecho yo.

Celia. P.

Foto: Andrés Paredes

Celia Piedad Paredes Pedreño

Nuestros más pequeños

Hola me llamo Elisa,
Tengo 8 años, llevo toda mi vida saliendo en la Flagelacion. Mi hermano, mi padre, mi madrina y mi tito tambien pertenecen a la Flagelacion y este año ha nacido mi hermanita, estoy muy emocionada porque seguro que va a querer pertenecer a mi agrupacion.

Lo que mas me gusta de mi agrupación es que hace que los niños se sientan importantes en ella, yo me siento muy a gusto en ella, porque es divertida, me miman, me animan y me siento muy querida, como si fuera mi familia y una familia es el mejor lugar donde se puede estar.
El Domingo de Ramos es como una reunion de familia, por la mañana nos juntamos todos para ir a misa y luego nos vamos a desayunar, despues mi padre nos lleva a ver los tronos que salen por la tarde. Esa mañana es una de mis mañanas favoritas del año y esta llena de alegria, de emocion y de nervios por la procesion de esa tarde.
El año pasado salí de cabo con los banderines y fue una de las cosas mas emocionantes que puedo recordar de mi vida, me encanto la salida y la llegada a la iglesia y recorrer las calles de Cartagena con mi familia, pero lo que mas me gusto es la cara de orgullo con la que me miraba mi padre y la de felicidad de los niños que me acompañaban.
Gracias por ser mi familia
Elisa Hernandez Muñoz.

Elisa Hernández Muñoz

Foto: Vanessa María Hernández

Francisco de Paula Sanguineto Basso: Un Hermano Mayor del siglo XVIII, de la Cofradía de N. P. Jesús en el Paso del Prendimiento

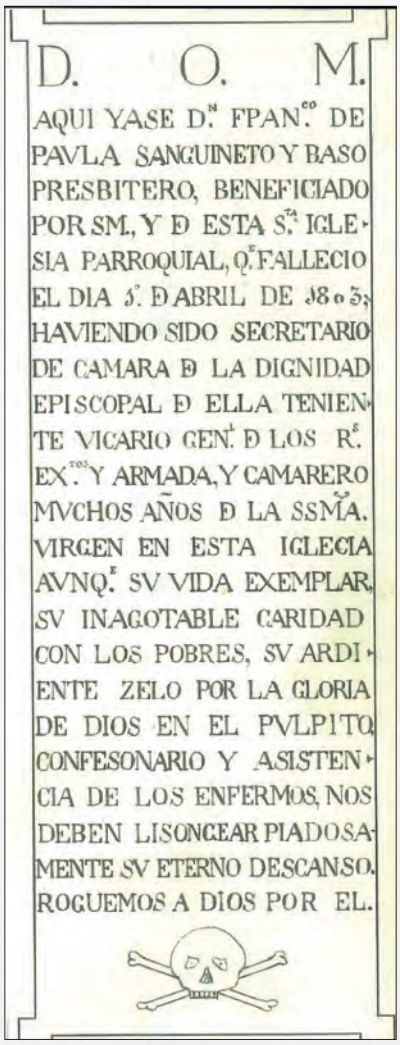
Por el Acta de bautismo, encontrada en el libro de los años 1746-1747, en su folio 226, del Archivo Parroquial de Santa María de Gracia, conocemos lo siguiente:

«En Cartagena en diez y siete días del mes de Agosto de mil setecientos cuarenta y siete, yo Don Cristóbal Hernández, teniente de cura de esta santa iglesia, bauticé solemnemente y crismé a Francisco de Paula Joseph Antonio, que nació el día ocho de dicho mes, hijo legítimo de Don Nicolás Manuel Sanguineto, natural de Alicante, y de Dª Marta Feliciana Basso natural de esta ciudad, nieto por línea paterna de Don Francisco Sanguineto, natural de Génova y de Dª Gertrudis Burlo natural de dicho Alicante, y por la materna de Don Bartholome Basso y de Dª María Antonia Boañi, fueron padrinos Don Antonio Basso y en su nombre D. Manuel de la Riva, y Francisca Puchal comadre de parir, a quienes advertí de su obligación y parentesco espiritual. Firmado Cristóbal Hernández».

Como podemos apreciar fue padrino del bautizo, en sustitución de un hermano de la madre, D. Manuel de la Riva Agüero, que había sido Hermano Mayor de la Cofradía del Prendimiento en los años de 1765 a 1771, cuya esposa llamada Francisca Basso della Rovere nos hace pensar en alguna relación entre estas familias.

Sus padres contrajeron matrimonio el 20 de septiembre de 1746, folio 27, del libro del APSMG de los años 1746-1751. Hemos localizado 7 hijos de su descendencia, cuyo orden de nacimiento es el siguiente:

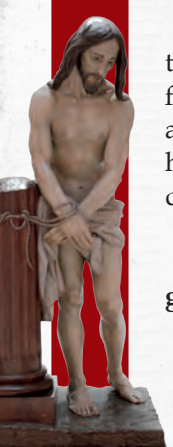
Francisco de Paula Sanguineto Basso, que fue bautizado el 17-8-1747; María Josepha, que fue bautizada, el 11-1-1752; Pedro Pablo que fue bautizado el 29-6-1754; Florentina Manuela, que fue bautizada el 1-1-1756; Ignacio, que fue bautizado el 7-4-1763; Agustín, que fue bautizado el 16-1-1767, y por último una hija llamada Tomasa Sanguineto Basso que fue bautizada el 22-12-1769.


D. O. M.
AQUI YASE Dn. FPAN.co DE
PAVLA SANGUINETO Y BASO
PRESBITERO, BENEFICIADO
POR SM., Y D ESTA Sta. IGLE-
SIA PARROQUIAL, Qe. FALLECIO
EL DIA 5. D ABRIL DE 1805;
HAVIENDO SIDO SECRETARIO
DE CAMARA D LA DIGNIDAD
EPISCOPAL D ELLA TENIEN-
TE VICARIO GEN.L D LOS Re.
EXtos. Y ARMADA, Y CAMARERO
MVCHOS AÑOS D LA SSMA.
VIRGEN EN ESTA IGLECIA
AVNQe. SV VIDA EXEMPLAR,
SV INAGOTABLE CARIDAD
CON LOS POBRES, SV ARDI-
ENTE ZELO POR LA GLORIA
DE DIOS EN EL PVLPITO,
CONFESONARIO Y ASISTEN-
CIA DE LOS ENFERMOS, NOS
DEBEN LISONCEAR PIADOSA-
MENTE SV ETERNO DESCANSO.
ROGUEMOS A DIOS POR EL.

El padre de **Francisco de Paula** era D.Manuel Sanguineto Burlo, V Marqués de S. Antonio Mira al Rio, militar con el grado de Teniente de Navío, con el cargo de Capitán del puerto de Cartagena en el año 1777. El abuelo se llamaba D. Francisco Sanguineto, de origen genovés, del cual conocemos que era Capitán de Fragata de la Armada, y su abuela se llamaba Gertrudis Burlo, natural de Alicante.

Especial atención debemos dedicarle a su hermana **Tomasa Sanguineto Basso**, ya que por un artículo del diario «La Tierra» del 10 de mayo de 1931, conocemos que pertenecía a la Cofradía del Prendimiento, y a la congregación de los Cuatro Santos. Concretamente el artículo dice: «*Ha fallecido la distinguida señora Dª Tomasa Sanguineto. Se hizo doble general y se depositó el cadáver en la Capilla del Prendimiento, de Santa María de Gracia, que está frente al altar de la Virgen del Primer Dolor. Lo hizo así por disposición testamentaria de Doña Tomasa, que fue muchos años camarera de la Virgen; a las ocho de la mañana del día 2 de este mes de Mayo de 1833, se hizo el entierro. El cadáver ha sido llevado por pobres que iban rezando la Corona de María Santísima de los Dolores.*»

En este mismo artículo se dice que el día 7 se procedió al inventario de los muebles, alhajas,



ropas y efectos de Dª Tomasa para ser vendidos en pública almoneda y pagar las crecidas deudas que dejó dicha señora. Las deudas no fueron contraídas por ella, sino por su hermano don Agustín, que murió soltero, y fue en vida una mala cabeza. Una de dichas deudas es posible que tuviera relación con la compra que el citado Agustín realizó a D. Jerónimo Martínez de unas tierras en el lugar de Los Majuelos de San Antón, según se establece en el protocolo del escribano Ginés Alcaraz Serrano, NOT-6327/78.

Por el acta de defunción de Tomasa Sanguineto, folio 112v. del libro de enterramientos de 1827-1837 del APSMG, sabemos que era soltera y que testó ante el escribano de marina D. Diego Joseph de Tapia, en su protocolo NOT-6606. Hemos leído su testamento y su codicilo del 28 de abril de 1833, que revocaba algunos legados del realizado en 1824, donde hemos comprobado que ordenó a sus albaceas que la Hacienda de los Majuelos, se vendiera para que con su importe ayudaran a su hermano D. Agustín a pagar sus créditos.

Los datos que tenemos sobre las actividades de **Francisco de Paula Sanguineto Basso** como Hermano Mayor, son las siguientes:

Por el trabajo de Vicente Montojo y Federico Maestre sobre «*La Cofradía California de Cartagena en el siglo XVIII*», conocemos que era Hermano Mayor de la Cofradía en 1786 y Teniente Vicario del Departamento de Cartagena, que era sacerdote y además secretario del Obispo de la Diócesis, que en aquellos años era D. Manuel Rubín de Celis, (1773-1784), para continuar con el siguiente obispo que fue D. Manuel Felipe Miralles, (1785-1788).

Por los datos encontrados en el Archivo del Santo Hospital de Caridad, sabemos que el 30 de abril de 1772 fue nombrado miembro diputado de la Junta de Gobierno al mismo tiempo que sustituía al Hermano Mayor, que en aquel momento era D. Joaquín Gutiérrez de Rubalcaba, que estaba destinado fuera de Cartagena, en sus ausencias en el año 1772 y 1773.

Otro dato que tenemos fue que el 25 de febrero de 1774, fue sacada en procesión la imagen de la Virgen de la Caridad con destino a la iglesia de Santa María de Gracia, donde quedó durante 9 días. Fue llevada bajo Palio cuyas varas llevaban los señores capitulares del Ayuntamiento, pero el estandarte blanco, prevenido como guión, lo llevó a la salida el presbítero **D. Francisco de Paula Sanguineto.**

También es conocido que la venta de la Capilla de la Virgen del Primer Dolor, se hizo durante el mandato de este Hermano Mayor, en el año 1786, aunque realmente se realizara en 1789. Para este asunto tomamos como referencia los **«Datos Históricos de la Cofradía California**» escritos por el mayordomo

cronista D. Carmelo Castellón y Vidal, que en su artículo de «El Noticiero» del 27 de enero de 1941 dice:

«En Cabildo del 13 de febrero de 1786 se tomó el acuerdo de vender la capilla en construcción para la Virgen, a la Congregación de la Santísima Trinidad, y en medio de un gran tumulto se desechó la propuesta, pero en Cabildo del 24-2-1788 se acordó venderla al mejor postor, vendiéndose en el año 1789 en la cantidad de 55.000 reales».

Otra referencia también la encontramos en el Cabildo Ordinario del 10 de septiembre de 1787, en el que aparece un memorial presentado por **Francisco de Paula Sanguineto**, clérigo presbítero beneficiado de la iglesia parroquial de esta ciudad, y secretario de Cámara del Obispo de la diócesis, con el que solicita «*se sirva hacerle gracia para sí y sus sucesores de la ermita, agua, vertientes y ejidos de la Sra. Santa Teresa de Jesús en el sitio llamado del Cañar, bajo la obligación que propone bajo el título y advocación de Sra. Santa Teresa».*

Por el tomo 18, de entierros, del Archivo de Santa María de Gracia, que cubre los años de 1803-1804, en su folio 27, sabemos que **Francisco de Paula Sanguineto Basso** falleció el 1 de abril de 1803 cuya acta de defunción dice:

«El 2 de abril de 1803 se enterró en el Santo Hospital de Caridad a Don Francisco de Paula Sanguineto presbítero beneficiado que fue de esta Iglesia Parroquial, teniente de Vicario General de los Ejércitos y Armada de S.M. natural y vecino de esta ciudad de edad de 56 años hijo de Manuel y Marta Feliciana Basso, que murió de una dolorosa pleuresía, se le hizo entierro general con tres paradas, recomendación, vigilia y misas, y oficio de sepultura con la música, como miembro de la Ilustre Cofradía de San Fulgencio».

El día 4 de abril se le hicieron honras en la Iglesia de la Caridad, y el día 22 fue la Congregación de los Cuatro Santos, a la que pertenecía, la que celebró unos sufragios en su memoria.

Ernesto Ruiz Vinader

La Semana Santa hace 50 años

Comenzaba 1970, con la «salud económica» de nuestra Semana Santa casi igual de débil que había terminado en 1969. Así lo reflejaba D. Luis Linares en un artículo en el que expresaba el pesar cofrade y mediante el que reflejaba que las Cofradías no se podían comprometer a sacar sus procesiones a la calle, ya que el déficit había aumentado con respecto al año anterior y las arcas de las Cofradías se encontraban en un estado «caótico»…***«La Cofradías no están dispuestas a «echar» sus procesiones a la calle si no hay dinero efectivo» (El Noticiero 15 Enero)***

Ese mismo día, El Noticiero se hacía eco de la pérdida de D. Antonio Ramos Carratalá,***…«La Semana Santa de Cartagena ha perdido un colaborador inestimable»***.

Parecía que, conforme avanzaba el tiempo, el problema económico iba quedando ligeramente atrás,… ***«El alcalde propondrá al Pleno del Ayuntamiento la concesión de un millón de pesetas a las Cofradías» (E.N. 3 Febrero),*** comprometiéndose el Presidente de la Cámara de Comercio a colaborar con 130.000 pesetas.

El jueves 13 de Febrero, El Noticiero informaba del acuerdo de las Cofradías de sacar sus Procesiones***…«Los Cabildos acordaron «echar» a la calle las Procesiones»***… y así se lo comunicaba D. Eduardo Cañabate Navarro (Hermano Mayor Resucitado) al Alcalde de Cartagena, Sr. Huertas Celdrán, el cual manifestaba: «***Tenemos un gran deber de cumplir y no hay que desfallecer».***

A 30 días del comienzo de la Semana Santa, se publicaba el cartel anunciador de la misma. Tarde, demasiado tarde para muchos. Un cartel con la imagen del Cristo de Pedro Bas, al que se le pudo sacar más partido según la mayoría de la opinión pública.

El 18 de Febrero se conocía que, los pormenores y los aspectos de dos de nuestros desfiles pasionales, llegarían a miles de hogares españoles a través de las ondas radiofónicas de RNE***…«Serán retransmitidas a toda España las procesiones del Encuentro y Santo Entierro».***

Nos seguíamos adentrando en Cuaresma y se sucedían las noticias de Semana Santa:

el noticiero — cartagena

La carretera de Los Barreros, en pésimas condiciones

En el Hogar de Juventudes, fue clausurado, ayer, el II Cursillo de Medios de Información

«Los Carthagenos», mañana, en "Club Medinilla"

Esta mañana jura de Bandera en el Cuartel de Instrucción de marinería

Cada día

Rectificación

Una medalla de Cartagena para María del Saliente

Los bomberos celebran mañana la festividad de su Patrón

En Pau, Francia, conferencia sobre "Impresiones de la Semana Santa de Cartagena"

Nuevo libro de Pedro Bernal: "Romances-II"

noticiero — cartagena

Un acto bicentenario: La colocación en el altar de la Virgen del Primer Dolor

Más de cincuenta y nueve mil metros cuadrados, cedidos por el Ayuntamiento para construir 504 viviendas

Cada día

El viernes audición de "Parsifal" en la Casa de Cultura

Conferencia de Cura Morera, mañana tarde en la Casa de Cultura

El martes presentación de la madrina de los Ingenieros Técnicos, en su "Paso del Ecuador"

INFORMA: LUCIANO

noticiero de cartagena

cartagena

El infante Felipe, hijo de los Príncipes de España, Nazareno de Honor "marrajo"

La viuda del escultor Capuz, presenciará por primera vez nuestras procesiones

La procesión del Cristo del Socorro cambia el horario de salida y el itinerario

Cada día

El Pregón de la Semana Santa en Radio Juventud

El viernes, misa solemne en la Caridad oficiada por el Obispo

Adjudicadas las obras de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social

Eduardo Bonet, presenta esta tarde su libro "Canciones de Otoño"

Propaganda de la Semana Santa en la correspondencia de un Banco

San Pedro, a hombros de marineros

INFORMA: LUCIANO

«Nueva Magdalena para los Marrajos» (E.N. 28 Febrero), una imagen restaurada a raíz de una mascarilla deteriorada por el tiempo, ya que parece databa del Siglo XVII, y tratada por las manos expertas de Sánchez Lozano se convirtió en una bella imagen, de una mascarilla donada, por la familia Navia Osorio, a la Cofradía Marraja.

CARTAGENA

LAS COFRADIAS NO ESTAN DISPUESTAS A "ECHAR" SUS PROCESIONES A LA CALLE SI NO HAY DINERO EFECTIVO

Las Loterías solo pueden hacer frente a una parte de los gastos

Los cofrades están resentidos, al ver que el pueblo cartagenero no les ha ayudado

Muchos se lamentan pero a la hora de la verdad, no colaboran con arreglo a sus fuerzas

TEATRO CRITICA

"VAMOS A CONTAR MENTIRAS" de Alfonso Paso

Excmo. Ayuntamiento de Cartagena Negociado de Urbanismo y Propiedades

Enlace López Martínez-Carrasco Márquez

Forteza

Máquinas de Escribir HISPANO-OLIVETTI

OBTENDRA SIEMPRE BUEN TRABAJO DE AFICIONADO EN Laboratorios CASAU

CARTAGENA Teléf. 505187

FOTOCOPIAS Y TRABAJOS INDUSTRIALES

«La Virgen entre andamios» (E.N. 3 Marzo). Nuestra Patrona seguía siendo venerada entre andamios, ya que los técnicos seguían acondicionando la iluminación.

«El pregón de la Semana Santa cartagenera de Radio Juventud, se montará en Madrid» (E.N. 3

noticiero de cartagena

cartagena

Anoche, la "Llamada"

LOS CABILDOS ACORDARON "ECHAR A LA CALLE" LAS PROCESIONES

- Las tres Cofradías fueron al Ayuntamiento a comunicar la decisión al alcalde
- "Estamos seguros que los ofrecimientos se plasmarán en realidades" (Sr. Cañabate)
- "Tenemos un gran deber que cumplir y no hay que desfallecer" (Alcalde)

Esta tarde, reunión, en la Alcaldía, del Consejo Provincial del I.N. de Previsión

El domingo, a las doce, concierto en la plaza de José Antonio

Nombramiento de hermanos de honor de la Agrupación del Entierro

Forteza

Seguridad y economía en la mar con Volvo Penta

Amplia gama de motores Diesel marinos desde 7 a 240 H.P. y en instalaciones gemelas hasta 480 H.P.

VOLVO CONCESIONARIOS, S. A.

cartagena

Ayer, Miserere marrajo

El "Minas Conjuro" desembarcó 9.500 toneladas de habas de soja

Mañana, pasacalle de los granaderos

Mañana y el lunes, representaciones teatrales

Nueva Magdalena para los marrajos

INFORMA: LUCIANO

Bendición del sudario del Santo Entierro

Cada día

Marzo). Más de una treintena de emisoras de radio esparcidas por toda España llevarían a sus oyentes el mensaje de la Semana santa cartagenera a través de este Pregón, con guion de D. José Ruipérez Peragón.

En Pau, Francia, conferencia sobre «Impresiones de la Semana Santa de Cartagena»(E.N. 7 Marzo) El procurador de la República Francesa daría esta conferencia en el casino municipal de Pau, según informaba en una atenta carta D. Nicomedes Gómez. Durante ésta se proyectarían diapositivas en color remitidas desde el Ayuntamiento de Cartagena y al finalizar habría una audición de marchas de nuestras procesiones.

«Un acto bicentenario: La colocación en el altar de la Virgen del Primer Dolor» (E.N. 11 Marzo); «La procesión del Cristo del Socorro cambia el horario de salida y el itinerario» (E.N. 18 Marzo)…

No faltaron tampoco las novedades en los tronos, en esta ocasión, tronos californios, los de San Juan, San Pedro y el del Titular de la Cofradía el Cristo del Prendimiento: ***«San Pedro y San Juan presentarán importantes reformas» (E.N. 14 Marzo) «Más innovaciones de los californios» (E.N. 17 Marzo)***.

El comienzo de los desfiles pasionales se acercaba y la prensa se hacía eco de la posible presencia en Cartagena del Ministro de Información y Turismo ***«Posible: El ministro de Información y Turismo presenciará las procesiones de Miércoles y Viernes Santo» (E.N. 23 Marzo)***, e igualmente de la confirmación de la presencia por primera vez en Cartagena de *Doña Elvira Danieli,* viuda del escultor Capuz; para presenciar de primera mano parte de la obra de su marido, y así se hacía eco la prensa tras presenciar la procesión del Viernes Santo….***«los tronos pararon ante la viuda de Capuz para que pudiera admirarlos»***. Y como no podía ser de otra manera levantaron la admiración de

el noticiero — cartagena

DESFILARON CON LA BRILLANTEZ ACOSTUMBRADA LAS PROCESIONES 'GRANDES'

☆ El Encuentro fue suspendido a causa de la lluvia

☆ Los tronos pararon ante la viuda de Capuz para que pudiera admirarlos

"No se puede reunir tanta belleza y grandiosidad en una procesión, como ocurre en Cartagena" (Viuda de Capuz)

Decoración alegórica a la Semana Santa, en la Casa Sindical

Cada día

la viuda, quien llegó a expresar: ***«No se puede reunir tanta belleza y grandiosidad en una procesión como ocurre en Cartagena»***

Se acercaba el final, una vez más exitoso, de la Semana Santa, y así lo expresaban los titulares de la prensa local… ***«Desfilaron con la brillantez acostumbrada las procesiones ´´grandes´´...»*** y a pesar de que el tiempo puso algún impedimento a una lucidez total, ya que la procesión del Encuentro tuvo que ser suspendida, la procesión del Resucitado cerró con éxito una Semana Santa de 1970, pensando sin duda en seguir creciendo y restando los días para la Cuaresma de 1971.

Pedro Miguel Cuevas García

SUMINISTROS FEPAC, S.L.
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
MONTAJES INDUSTRIALES
MANTENIMIENTO INDUSTRIAL
C/. Bucarest,98 - Pol. Ind. Cabezo Beaza - 30353 Cartagena
Teléfono 968 08 16 01 - Fax 968 08 16 02 - Móvil 626 35 81 74
E-mail: pedro@fepac.es

Sucedió hace 25 años

Comenzaba el año 1995 y según publicaba el diario La Opinión (LO) el 17 de Enero: ***El Obispo coronará canónicamente a la Virgen de la Soledad, "madre de los Marrajos".*** Coronación que se desarrollaría en la Plaza de Héroes de Cavite y cuya corona de oro se elaboraría con las donaciones de muchos particulares.

Nos adentrábamos en el mes de Marzo, llegaba el día de "la llamada" y así se hacía eco la prensa local: ***"el mal tiempo no quit***ó brillantez ni público a la llamada procesional *(La Verdad (LV), 2 marzo)*. Sería D. Carlos Ferrándiz Araujo, en calidad de nuevo vicepresidente de la Junta de Cofradías quien se dirigió en nombre de todas y comunicaba al Alcalde, D. José Antonio Alonso, el acuerdo de "echar" a la calle las procesiones. Un Alcalde, emocionado por la respuesta popular, que sorprendió a todos, "sacándose de la manga" un millón de pesetas más que el año anterior para el famoso cheque, pasando de los 17 previstos, a 18 millones de pesetas.

Como en años anteriores, esta Semana Santa, no estaría exenta de polémica. Polémica que venía dada por el nombramiento como Pregonero, del Alcalde de la ciudad. De hecho, la Junta de Cofradías se tuvo que reunir para emitir un comunicado, dadas las acusaciones que estaban sufriendo por las supuestas presiones que se habían recibido para este nombramiento. Comunicado que tampoco dejaba contento a todo el mundo, ***"Varios cofrades exigían***

La Opinión — LOCAL — 11

SEMANA SANTA '95

EL obispo de la diócesis de Cartagena presidió ayer la Salve Grande de la Cofradía California, en honor a la Virgen del Primer Dolor. Este acto religioso, el más importante de esta cofradía previo a la Semana Santa, contó con la presencia de cientos de cofrades de la ciudad. Al final de la celebración, todos los presentes entonaron la salve popular en lo que fue el momento más emotivo

DEVOCION MARIANA

LA VIRGEN CALIFORNIA DEL PRIMER DOLOR FUE HOMENAJEADA POR CIENTOS DE COFRADES

Un momento de la Salve Grande California santada ayer

Cada año acuden más personas a presenciar la Salve Grande California, de tal forma que la iglesia de Santa María de Gracia se queda pequeña para acoger este acto religioso

SALVE POPULAR

Los californios entregan al obispo Ázagra la Gran Cruz de la Cofradía

CITA EN LA CARIDAD

Varias decenas de cartagineses se congregaron en la iglesia de la Caridad para cantar la salve popular a la Patrona de la ciudad cartagenina, convocados por la Junta del Santo y Real Hospital.

ADIOS A DOS CRONISTAS

FRANCISCO SANCHEZ

CARTAGENA Ciudad — La verdad 15

SEMANA SANTA

La recogida de Jueves Santo reaviva los rencores entre Californios y Marrajos

Pedro Ferrández asegura que su Junta de Mesa tomará medidas si no se cumple el horario

Ginés Conesa presentó la revista 'Flara'

Fiesta benéfica para Santiago Apóstol

Presentación de 'La Lanzada' 1995

Besapié al Cristo de la Flagelación

AVISO

• Zapatos baratos reglamentarios para mayordomos de todas las cofradías.
• Sandalias para cofrades y penitentes.

La Carmelitana
Soportales Catedral
MURCIA

EN EL CENTRO DE MURCIA

VIVIENDAS DE LUJO 2 Y 3 DORMITORIOS CON GARAJE
• COCINAS AMUEBLADAS
• CONSTRUCCION Y ACABADOS DE 1ª CALIDAD
Financiación adaptada a su planing económico
Infórmese en:
ENTREGA DE LLAVES EN MAYO 1995
indon
C/ Serrano Alcázar, 3 - 2º B. (junto Plaza Romea) 30001 MURCIA. Tfns.: 22 21 66 - 21 16 81

PLAZA DE TOROS DE MURCIA
Temporada Taurina '95
Sus Abonos con Ventajas 20% de Descuento
¡A LOS TOROS!
cajaMurcia

HISPANO LUSA
hispano de maquinaria
SUMINISTROS Y FERRETERÍA INDUSTRIAL DESDE 1987
TORNILLERÍA - HERRAMIENTAS - SOLDADURA - CARTÓN - JUNTAS - GOMAS
MATERIAL DE PROTECCIÓN LABORAL - MAQUINARIA
DISTRIBUIDORES DE:
LOCTITE - ELECTRODOS ESAB - PFERD - KLINGER - STARRET
C/ VIENA, PARC. 28 P. IND. CABEZO BEAZA - 30353 CARTAGENA . APD. DE CORREOS: 2022
TELÉF. 968 52 41 17 - FAX: 968 52 92 67 - Email: info@hispanomr.es

contundencia para rechazar posibles presiones para elegir a Alonso"* (LO 16 marzo)**, dada la lacónica respuesta del comunicado emitido. El propio Pregonero zanjaba cualquier duda con sus palabras: ***"Me sentí tan orgulloso por la designación que no se me pasó por la cabeza renunciar"

La Cuaresma avanzaba y la prensa local se hacía eco de todas las noticias relativas a las Agrupaciones: Juntas, homenajes, Triduos, traslados, presentaciones de revistas y libros, pasacalles, distinciones, "madrinajes",exposiciones…

"Los marrajos exponen los tesoros marianos de cuatro agrupaciones" *(LV 21 marzo)*; ***"El cristo del Socorro estrenará un nuevo trono…"*** *(LV 23 marzo)*; ***"La Junta de Cofradías recibirá la Medalla de Oro de la Ciudad"*** *(LV 24 marzo)*; ***"La Virgen California fue homenajeada por cientos de cofrades"*** *(LO 30 marzo)*. Aprovechando el acto de la Salve Grande, el Hermano Mayor californio entregaría al Obispo de la Diócesis de Cartagena, monseñor Azagra, el nombramiento de Gran Cruz de la Cofradía California. ***"Los Marrajos inaguran su capilla después de ocho años de restauración"*** (LV 31 marzo). El Hermano Mayor marrajo, D. Pedro Ferrández haría entrega de la llave simbólica de la capilla al Alcalde de Cartagena. ***"La falta de voluntarios deja sin piquete a varias procesiones" "las Agrupaciones de granaderos sustituirán a los militares"*** (LO 3 abril)

Todo transcurría con "aparente normalidad", pero a escasos días del comienzo de la Semana Santa, unas declaraciones del Hermano Mayor californio hacían saltar la polémica y avivaba un conflicto iniciado a principios de siglo y repetido en 1957…***Ferrándiz: "No dejaremos a los marrajos que nos vejen y ultrajen otra vez el Jueves Santo"*** (LO 1 abril). Además anunciaba que el desfile se recogería a 00:30 horas, acogiéndose a un acuerdo tomado en 1958, un incidente abierto tras cruce de declaraciones entre los Hermanos Mayores

La Opinión — LOCAL — 9

SEMANA SANTA '95

El obispo zanjará la polémica entre californios y marrajos por el Jueves Santo

"ES OPORTUNO INTERVENIR, Y MAS DIAS LA ULTIMA REUNIÓN DE LA JUNTA CON EL ALCALDE"

AZAGRA HABLARA CON LOS DOS HERMANOS MAYORES, "QUE QUIEREN ZANJAR EL CONFLICTO"

Monseñor Azagra, delante de los cuatro hermanos mayores, durante la Salve California

El alcalde dicta un bando para regular el tráfico durante las procesiones

TODAS LAS CALLES AFECTADAS POR LA DECISIÓN DEL ALCALDE JUAN EN EL CASCO ANTIGUO

La rampa de acceso a Santa María está ya montada para las procesiones

LA RAMPA

SOLEMNE MISA DEL CRISTO RESUCITADO

CARTAGENA Ciudad — Lunes 10 de abril de 1995 — La verdad 12

SEMANA SANTA

Tres mil niños desfilaron con palmas y olivo en la procesión de 'La Burrica'

Los californios estuvieron 4 horas en la calle y los cartageneros abarrotaron todo el recorrido

Cerca de tres mil niños, entre los integrantes de los tercios y los típicos nazarenitos, fueron los grandes protagonistas de la procesión california de la Entrada de Jesús en Jerusalén, que fue seguida por miles de cartagineses y gentes desplazadas desde otros puntos de la comarca.

CARTAGENA

Una calle llena de promesas

Una muestra de los años sesenta

Calle Mayor

Mirando al suelo

¡Aún se puede comprar una vivienda en Murcia!
Mañana, le enseñamos la suya
Este es su piso. Esta la ocasión de su vida

SEMANA SANTA — La verdad 10

LOS MORADOS RENUEVAN SU JUNTA DE MESA

Marejada entre los marrajos

La mayoría de candidatos estudia retirarse para respaldar la candidatura de Federico Trillo

La mayoría de cofradías marrajos se han puesto en marcha para buscar candidato al actual Hermano Mayor, Pedro Fernández, que se despide esta Semana Santa de su cargo. «Recogerse el lugar que le corresponde a la cofradía», es el objetivo número uno de los candidatos.

MANUEL PONCE
CARTAGENA

Reloj no marques las horas

'Calis' y 'Marras' vuelven a las andadas

M. PONCE
CARTAGENA

Hora solar en Santa María. Durante la salida de la procesión California del Domingo de Ramos alguien colocó «como muestra la imagen» un reloj solar en una de las puertas de la iglesia de Santa María para recordar al Hermano Mayor calibrino, Carlos Fernández, también en la imagen, en primer término, a la hora que debe recoger su último desfile del Jueves Santo. La broma de algún hermano procesionista no pasó a más y compuso Fernández quiso dar mayor importancia a este gesto. Para un importante número de procesionistas el reloj está parado. FOTO FRANCISCO TORRES.

8 — LOCAL — La Opinión

SEMANA SANTA '95

Los californios deslumbraron con los adornos florales y el rigor de penitentes y portapasos

DECENAS DE MILES DE PERSONAS SIGUIERON EL MAGNO DESFILE DEL CRISTO DEL PRENDIMIENTO

PILATOS SE LAVÓ LAS MANOS Y ARROJÓ EL AGUA A LA MULTITUD QUE SIGUIÓ LA REPRESENTACIÓN

PEDRO GARCIA RAM

En la imagen superior, la Virgen del Primer Dolor. Sobre estas líneas, el Lavatorio de Pilatos

PUBLICIDAD "AGRESIVA"

Terra diega

AGUSTIN DIEGUEZ

TRABAJANDO CON EL TERCER MUNDO.

Ayuda en Acción

C/Fuencarral 27, 28008 Madrid

Llámanos al 559 70 70

Ayuda humanitaria al pueblo cubano

En coordinación con Cáritas Cuba.

Aportaciones en Bancos y Cajas de Ahorros

CÁRITAS

californio y marrajo. La situación se recrudecía y el alcalde se ofreció a mediar entre ambos, reuniéndose con los miembros de la Junta de Cofradías, y de este modo intentar solventar el conflicto. Reunión que finalizó sin acuerdo, y que se desarrolló en un ambiente tenso como así reflejaban los gritos que se oían en el exterior de la sala de concejales del Palacio Consistorial. Tal era la situación que finalmente tuvo que mediar el obispo…*"El obispo zanjará la polémica entre californios y marrajos por el Jueves Santo"* (LO 4 abril). El obispo dictaría un Decreto, que sería entregado en mano a cada Hermano Mayor, mediante el cual el paso del Prendimiento finalizaría quince minutos después de las doce de la noche del Jueves Santo y el Tercio de Granaderos marrajo comenzará el pasacalles no antes de la una menos cuarto del Viernes Santo.

La Opinión — LOCAL — 7

SEMANA SANTA '95

La Procesión del Silencio desfila esta noche con la vista puesta en el reloj

LA CAPILLA MUSICAL DE LA COFRADÍA CALIFORNIA SALDRÁ POR PRIMERA VEZ EN UNA PROCESIÓN DELANTE DEL TRONO DEL ECCE HOMO

PEDRO GARCIA RAJA

LA NOCHE MAS LARGA DE CARTAGENA

CASO DE PALOS

JUEVES SANTO

FRANCISCO JIMÉNEZ

MIRE…
PERO RECHACE DUDOSOS SERVICIOS.
GAFAS GRADUADAS
SEGURO DE ROTURA
SEGURO GRATIS
COMPRUEBE…
EN GENERAL OPTICA LA EFICACIA DEL AUTÉNTICO SEGURO DE ROTURA LA TODO RIESGO Y COMPLETAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO AL COMPRAR SUS GAFAS GRADUADAS.
EN GENERAL OPTICA ENCONTRARÁ EL MEJOR SERVICIO Y…
TAMBIÉN EL MEJOR PRECIO.
GENERAL OPTICA
¡A TI QUE TE IMPORTA!
SI TE IMPORTA, HAZTE SOCIO
AMNISTÍA INTERNACIONAL
PUERTA DE MURCIA, 4 (CARTAGENA)

Solventado este "conflicto", se desarrollaría la Semana Santa con la normalidad esperada por todos y así lo reflejaba la prensa…*"Miles de personas acompañaron a La Piedad en su 70 Aniversario"*…*"La Soledad desfiló "descoronada" como preludio de su Coronación Canónica"*…*"La Salve cartagenera marcaba el final de diez días de intensa emoción"*….

Y tras los desfiles pasionales, como acto relevante, y tal y como se había anunciado a principio de año, sería a comienzos del mes de Mayo cuando ante miles de cartageneros, y en la Plaza de Héroes de Cavite, fue coronada canónicamente la Virgen de La Soledad, por el Obispo de la Diócesis, monseñor Azagra y auxiliado en este acto por el capellán marrajo.

Esto y mucho más,…… *SUCEDIÓ HACE 25 AÑOS.*

Pedro Miguel Cuevas García

Foto: Julián Contreras

CUADRO DE HONOR

Jesús Muñoz Robles

NATALIO RUÍZ LARA

Fue Mayordomo Secretario de la Cofradía California y también Secretario de la Flagelación

NACE, el 14 de Abril de 1934, en la calle Macarena, número 6º, 2º piso izquierda, de nuestra ciudad. Recibiría una educación exquisita por parte de sus padres, Juan Ruíz Gutiérrez e Isabel Lara Hernández, quienes le inculcaron los grandes valores de la religión católica.

Realiza sus Estudios Primarios en el Colegio de la Casa de la Milagrosa, en donde posteriormente cursaría el Bachillerato. En dicho centro, Natalio Ruíz Lara, acrecienta su afición al teatro, trabajando en calidad de tramoyista, arreglando los decorados del teatro

de la Misericordia. Allí, también recibiría como cristiano una gran formación religiosa mariana, convirtiéndose en Hijo de María de la Milagrosa. Desde entonces, su denotado talante mariano, le llevaría durante toda su vida, a poner debajo de firma, H. D. M. (Hijo de María).

Comienza a muy temprana edad en el mundo laboral, siendo su primer trabajo en los Almacenes Hinojal, importante comercio textil de las Puertas de Murcia. Posteriormente, trabaja en la Lonja, llevando la administración del mayorista Pérez Nieto. El 15 de Enero 1962, alcanza la plaza en propiedad en la Empresa Nacional Bazán, en el Departamento de Delineación.

El 25 de Octubre de 1964, contrae matrimonio con Antonia Montoya Valero, en la Parroquia del Carmen, siendo el celebrante el párroco, Salvador Cánovas. De su matrimonio nacen dos hijos, Juan José y Natalio.

Natalio Ruíz Lara, es un hombre de grandes valores humanos y religiosos. Poseedor de un carácter dialogante, buen contertulio, afable, altruista, gran observador, muy meticuloso en su trabajo, amigo de sus amigos, buen esposo y mejor padre.

Es un enamorado del fútbol, seguidor apasionado del Atlético de Bilbao, y como no, socio de número del Cartagena Fútbol Club. Además es un gran aficionado de la lectura, y la música, sobre todo, del género de la zarzuela del que poseía una gran colección. Poseía una gran habilidad en el manejo del lápiz, era un gran dibujante, así por ejemplo, fue el autor del emblema de la Cerveza "El Azor".

Comienza su singladura procesionista a los 13 años saliendo de monaguillo en la Agrupación de San Pedro Apóstol. Natalio Ruíz Lara, es un californio hasta la médula, que su amor y abnegación a la Hermandad encarnada, no le llegaría por tradición familiar, sino por la gran amistad de su vecino, el histórico cofrade californio, Jerónimo Martínez Montes; quien le inculcaría los grandes valores de nuestras procesiones, además de "enseñarle a vivir y sentir en californio".

Aunque tendríamos que destacar, su pasión por la Semana Santa cartagenera en general; llevándole esto, a ser un gran procesionista. Con este pensamiento "semanasantero", Natalio fue hermano de número de la Agrupación de la Aparición de Jesús a María Magdalena, desfilando durante años en la Procesión de la Hermandad blanca, en el Domingo de Resurrección. En los primeros años de la década de los cincuenta, se da de alta en calidad de hermano de número en la Agrupación de la Santa Cena, desfilando de capirote con hachote en mano hasta 1966. Durante todos estos años trabajaría codo con codo, con los insignes hermanos californios Manuel y Alberto Duelo, Ildelfonso Jiménez, José Moya, José Antonio Balanza, Francisco Sáez, Ernesto Moya, Francisco Orrillo, entre otros; realizando un gran trabajo este equipo de emblemáticos procesionistas, llevando a la Agrupación de la Santa Cena, a ser una de las mejores dentro de la Cofradía California, y por supuesto de nuestras procesiones.

En 1968, de la mano de Pedro Espinosa Molina, entra a formar parte de la familia "sanpedrista"; desfilaría de blanco y negro en el tercio de Pedro Marina Cartagena, donde saldría primero con hachote y posteriormente como hermano vara, durante muchos años en las procesiones de Martes y Miércoles Santo.

A mediados de la década de los setenta, el Mayordomo Presidente y Fundador de la Agrupación del Santísimo Cristo de la Flagelación, Fausto Peragón Pérez, "ficha" a Natalio Ruíz Lara, para el tercio de sus amores, encarnado y negro. De tal manera, que Natalio es nombrado Secretario de la

Natalio fue hermano de número de la Agrupación de la Aparición de Jesús a María Magdalena

NATALIO VESTIDO DE PENITENTE DE LA AG. DE LA APARICIÓN DE JESÚS A MAGADALENA (1953)

VESTIDO DE PENITENTE DE LA SANTA CENA (1954)

(Artículo publicado originalmente en el número 98 de Hachote, en el año 1999).

Agrupación en 1977. A partir de esta fecha, este insobornable californio desarrolla un espléndido trabajo dentro de Junta Directiva del tercio de la Flagelación. Por todo ello, es nombrado Conciliario y posteriormente Mayordomo de la Cofradía California. Participa activamente en todos los acontecimientos importantes de la agrupación. Así, en 1978, se funda el Tercio Infantil, para la Procesión del Domingo de Ramos. El 19 de Mayo de 1979, en Junta General celebrada en la Sala Capitular de la Cofradía California, y bajo la Presidencia de Fausto Peragón, el tercio dejaba de ser íntegramente masculino desde su fundación en 1946, para convertirse en "mixto". Esta connotación, hacía de la Flagelación, una Agrupación pionera dentro de la Hermandad encarnada, ya que era una de las primeras en dar cabida a la mujer, con voz y voto en las Juntas Generales. Y como no, Natalio Ruíz Lara, en calidad de Secretario, levantaba acta de aquel momento histórico del tercio. En aquel mismo año, realizaron importantes mejoras, como nuevo vestuario para el tercio, nuevo juego de hachotes, y unas artísticas tulipas para las cartelas del trono.

En 1980, estrenan en la Procesión del Miércoles Santo, unos preciosismos banderines bordados en oro, por la artesana cartagenera, Anita Vivancos. Además de diez puntas de vara en el trono, siendo estas, unas artísticas "Cabezas de Dragón" forjadas en metal.

En la Procesión del Domingo de Ramos de 1982, se estrenaba en nuevo trono "La Unción de Jesús en Betania", obra del escultor cartagenero Jesús Azcoytia.

NATALIO, SEGUNDO POR LA DERECHA, EN LA CENA HOMENAJE A JUAN ALESSÓN (1979)

IQDA. TRONO DE PLATA DE LA FLAGELACIÓN

MISERERE MARRAJO (1988) EN EL QUE NATALIO LLEVÓ EL ESTANDARTE MORADO

En 1983, se constituye la Asociación de Camareras y Damas del Santísimo Cristo de la Flagelación. Y en 1984, se celebra la primera Eucaristía en honor del Cristo. Este importante trabajo, fue realizado por un gran equipo de destacados cofrades, como Fausto Peragón, Luis Ruipérez, Francisco Roca, Juan Moliner, Alfonso Berenguer, José Antonio Ros, Juan Manzanares, Ángel Ros, Pedro Ayala, Pedro Juan Moliner, Santiago Roca, Federico Gómez, Juan Ignacio y José Miguel Osete, entre otros, que elevaron a la emblemática Agrupación de la Flagelación, en una de las más señeras de la Semana Mayor de Cartagena.

Su esposa, Antonia Montoya Valero, fue nombrada Camarera de Honor del Santísimo Cristo de la Flagelación, en Marzo de 1983.

El 1 de Abril de 1987, Natalio es nombrado Secretario General de la Hermandad encarnada, siendo Hermano Mayor, Pablo Francisco López Álvaro. Este gran cofrade, compatibilizó sus dos cargos, el de Secretario General de los californios, con el de Secretario de su queridísima Agrupación de la Flagelación, pues no podemos olvidar, la gran devoción que le profesaba al Cristo de la columna, influyendo esto en él, para no abandonar su entrañable tercio encarnado y negro.

Con el Hermano Mayor, Pablo Francisco López Álvaro, organiza con éxito el viaje de la Hermandad a Zamora, para asistir al Primer Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa.

Natalio Ruíz Lara, fallecía el 21 de Diciembre de 1989, su sepelio fue una auténtica manifestación de los californios, pero en especial de esa gran familia, que configuran los hermanos de la Flagelación.

Este gran cartagenero, pero mejor procesionista supo transmitir a sus hijos, el amor hacia nuestra inmejorable Semana Santa. Así, en la actualidad sus hijos Natalio y Juan José, son Conciliarios de la Cofradía California, y ostentan los cargos de Vicesecretarios 1º y 2ª de la Agrupación del Santísimo Cristo de la Flagelación, donde su padre fue toda una institución.

Crónica de 2019

La presente crónica abarca los hechos acontecidos desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre en el año setenta y tres de la fundación de la Agrupación del Santísimo Cristo de La Flagelación, perteneciente a la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de las Almas.

El sábado 23 de febrero, en la sala capitular de la Cofradía, se daba comienzo a los preparativos de nuestra Semana Santa, con la Junta General del Tercio Infantil así como la Junta de Formación del Tercio Titular, a las 18,30h y 19,30h, respectivamente. En sendas juntas se informó a los asistentes de fechas y horas de ensayos, así como de actos importantes para nuestra Agrupación.

Unos días más tarde, concretamente el miércoles 6 de marzo, Miércoles de Ceniza, y tras el tradicional Cabildo General celebrado en la Sala Capitular de la Cofradía a las 19 horas, se celebró La Llamada, evento que da el pistoletazo de salida a nuestra Semana Santa y en el que la Alcaldesa de la ciudad, **Dª Ana Belén Castejón** hizo entrega, ante la multitud congregada en la Plaza del Ayuntamiento, de la subvención directa que se concede a la Junta de Cofradías, recogiendo el «cheque» **D. Francisco Pagán**, actual Presidente del meritado Órgano y Hermano Mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. En dicho acto estuvieron presentes varios hermanos de la Agrupación, tanto en la plaza del Ayuntamiento como, posteriormente, en la Basílica de la Caridad.

Con la emoción de una Semana Santa ya cercana, el sábado 9 de marzo dieron comienzo los ensayos del tercio infantil. Este año con la sorpresa de que la cerradura del lugar habitual de ensayos, el patio del I.E.S. Jiménez de la Espada, estaba averiada y se tuvo que improvisar con un recorrido por la Plaza de España.

Ese mismo día, a las 20h, tuvo lugar en la Sala Isidoro Máiquez del Auditorio Municipal de El Batel, el pregón de la Semana Santa que este año corría a cargo de **D. Tomás Martínez Pagán**, ex Hermano Mayor del Resucitado y Hermano de Honor de La Flagelación. Al acto acudieron varios miembros de nuestra Agrupación que recibieron como obsequio una copia del pregón y de las imágenes que ilustran varias páginas del mismo, obras de artistas cartageneros, y que representaban a los Titulares y Vírgenes de las cuatro Cofradías de la Semana Santa cartagenera.

Nuestra revista anual «El Flagelo» presentó su vigésimo novena edición el viernes 15 de marzo a las 20,30h, en el salón de actos del aula de cultura «Antonio Ramos Carratalá» (Fundación CAM), corriendo a cargo del cronista de nuestra ciudad **D. Francisco José Franco Fernández**, quién tras hacer un recorrido a través de la historia de nuestra Agrupación, sus orígenes y resaltar que *«el mayor*

Foto: Natalio Ruiz

valor de la Semana Santa cartagenera en general, y de la Flagelación de modo especial es la pasión y la ilusión que ponen sus integrantes», ofreció a todos los presentes un adelanto de los artículos que más tarde podrían disfrutar. Después de las intervenciones de nuestro presidente **D. Pedro Ayala Gallego** y de nuestro Hermano Mayor **D. Juan Carlos de la Cerra Martínez,** se cerró el acto con la actuación del quinteto de viento **«SCHERZO»** que deleitaron a los presentes con una actuación exquisita. Tras el acto, y como viene siendo habitual, se ofreció un ágape en los salones de la parroquia de San Antonio María Claret, sita en calle Jabonerías, organizado por el servicio de catering del Hermano de Honor de nuestra Agrupación **D. Francisco García Medina**.

Foto: Ana Isabel Ruipérez

El sábado 16 de marzo, a las 19h, en los almacenes de Villa Samaritana, tuvo lugar la junta de portapasos y el tradicional «tallaje» en el que, un año más, se reconoció la labor de un grupo de portapasos que ostentan el orgullo de procesionar portando a nuestro Cristo durante más de 20 años. Este reconocimiento recayó en**: José Otón Pardo, Remigio Hernández Mateo, Miguel Ángel Vidal Romero, Alberto Zaplana Giménez y Francisco José Fernández Segura.**

Una semana más tarde, sábado 23 de marzo, en el Salón de la Asociación de Vecinos de la Urbanización Media Sala, tuvo lugar el nombramiento de Madrina del Tercio Infantil de «La Unción de Jesús en Betania», mención de honor que recayó en la niña **Celia Piedad Paredes Pedreño**. Durante el acto, se hizo entrega a la nueva madrina de un diploma conmemorativo, una pulsera grabada con la fecha de su nombramiento y un ramo de flores. Al término del acto protocolario, dirigido por nuestro presidente **D. Pedro Ayala Gallego** y al que asistieron numerosos miembros de su Junta Directiva y familiares de la homenajeada, los padres de la madrina agasajaron a los asistentes con una merienda en el mencionado local.

Foto: Natalio Ruiz

Tan solo un día después, domingo 24 de marzo, a las 11,30h, iniciaron los ensayos el Tercio Titular de nuestra Agrupación, como viene siendo habitual, en la explanada del centro comercial Eroski.

Los días 25, 26 y 27 de marzo se celebró, en el altar mayor de la iglesia de Santa María de Gracia el Triduo en honor del Titular de nuestra Cofradía, el Santísimo Cristo del Prendimiento. Como cada año el primer día estuvo dedicado a los niños y participaron en representación de nuestra Agrupación, las hermanas **Celia Piedad e Iciar Paredes Pedreño**, **Aitana Díaz Ros y Pablo Otón Ros**. El segundo día dedicado a los jóvenes, nuestros representantes fueron **Rubén Ruiz Cuesta, Jorge Blesa Marín y Vanessa María Hernández Martínez** en un acto que se dio por concluido tras la lectura del pregón de juventud que corrió a cargo de **D. Santiago Ferrer Giménez**. El último día del Triduo,

Foto: Ana Isabel Ruipérez

Foto: Natalio Ruiz

a las 20,30h, daba comienzo la Eucaristía que cerró el homenaje al titular de la Cofradía California, terminando el acto con el tradicional besapie a la venerada imagen.

Durante la entrega del vestuario el sábado 30 de marzo, recibimos con gusto la noticia de que habíamos rozado la suerte en el sorteo de la Lotería Nacional y el número **55.931**, del que nuestra Agrupación tiene consignadas las diez series, había

La Lotería Nacional deja más de 100.000 euros en Cartagena

La cofradía La Flagelación ha rozado la suerte en el sorteo de este sábado al obtener una pedrea de más de mil euros al décimo

José García | 30.03.2019 | 13:51

La cofradía "La Flagelación" de la Semana Santa de Cartagena ha rozado la suerte en el sorteo de la Lotería Nacional de este sábado celebrado en Madrid. En la administración de Loterías y Apuestas número trece, situada en la Alameda de San Antón conocida como "La del Carmen" estaban consignadas las diez series del número 55931 (el posterior al primer premio). Cada uno de los cien décimos tiene una pedrea de 1.003 euros lo que hace un premio total de 103.000 euros que ha sido muy repartido según fuentes de la administración de loterías.

Lotería Nacional

La Lotería Nacional deja más de 100.000 euros en Cartagena

Hace unos años este mismo número abonado: 55931 fue agraciado con el primer premio y los

obtenido una pedrea por ser el posterior al primer premio.

El tradicional acto de traslado de Nuestra Madre, la Virgen del Primer Dolor, se realizó el martes 2 de abril, cuando tras ser vestida por sus camareras en privado en la Sala Capitular de la Cofradía, los Mayordomos más antiguos de nuestra Hermandad, entre los que figura nuestro vicepresidente honorífico **D. Francisco Roca Palencia**, la portaron a hombros hasta el Altar Mayor de Santa María de Gracia dónde quedaría esperando que al día siguiente, miércoles 3 de abril, se celebrara la Salve Grande en su honor; en la procesión claustral, que antecede a la celebración religiosa participaron varios hermanos de nuestra Agrupación. A la cena posterior, celebrada en el restaurante El Jardín de los Molinos, sito en Avenida de Canteras, nº 26, acudieron nuestro presidente **D. Pedro Ayala Gallego**, nuestro vicepresidente **D. Natalio Ruiz Montoya** y el tesorero **D. Enrique Ros Jover**.

Esa misma semana, el viernes día 5 de abril, tras la celebración de la Novena de la Virgen, en torno a las 21,30h, tuvo lugar el viacrucis penitencial en honor del Santísimo Cristo de los Mineros, en el que participaron, como cada año, miembros de nuestra junta directiva que entraron en la *Octava Estación*, portando la imagen desde las inmediaciones de la iglesia de Santo Domingo, hasta la puerta de la oficina del BBVA en la calle Mayor.

Foto: Ana Isabel Ruipérez

Con la Semana Santa ya tocándonos la espalda, el miércoles 10 de abril, tras la misa diaria en Santa María de Gracia, varios hermanos participaron en la bajada y traslado del Cristo desde su hornacina en la Capilla California, hasta el lugar de honor que ocuparía durante la eucaristía celebrada el jueves 11 de abril a las 20,30h en la meritada iglesia.

El acto de culto, enmarcado en el novenario en honor de la Stma. Virgen del Primer Dolor, fue presidido por el Rvdo. **D. Antonio José Palazón**

Foto: María Jesús Izquierdo

Cano. A la imagen de nuestro titular, ubicada en el lado de la epístola, la acompañaban dos banderines, uno con el escudo de nuestra Agrupación y el otro con el de la Cofradía, además de la tradicional rosa roja de tallo largo. Una vez concluida la eucaristía, se procedió al besapie de la imagen con lo que se dió por terminado el acto.

Foto: Francisco Martínez

Tras la eucaristía se celebró la tradicional cena de hermandad que este año estrenaba sede. El lugar elegido fue el salón del restaurante D'Almansa sito en calle Sagasta, nº 53 donde los asistentes pudieron disfrutar de un exquisito menú y una velada encantadora. Como es costumbre, se otorgaron las correspondientes distinciones en homenaje a miembros y amigos de la Agrupación, que este año fueron: Penitentes de Honor, **D. Christian Manuel Celdrán Campillo y Dª Ana Isabel Ruipérez Benito,** Portapasos de Honor, **D. Francisco Hernández Martínez, D. Ginés Alburquerque Frigola, y D. José Antonio Jover Méndez**, y Hermanos de Honor, **D. Francisco José Franco Fernández, COMERCIAL HUERTAS S.A., e HISPANO LUSA DE MAQUINARIA S.L.** El cuadro con el bordado del escudo que lucimos en nuestra capa se hizo entrega a **D. Miguel Pigueiras Ros.** Para terminar la ronda de homenajeados se reconoció la labor, muy a menudo silenciosa, con la imagen del Santísimo Cristo de la Flagelación, máxima distinción que otorga nuestra Agrupación, a **D. Francisco Martínez García.**

La Semana Santa de Cartagena, comenzó la madrugada del 12 de abril con el viacrucis penitencial de la Cofradía del Cristo del Socorro, que ostenta el honor de ser la primera procesión de España y cada año, una nutrida representación de hermanos de nuestra Agrupación se congrega en las inmediaciones del Bar Sol para disfrutar de tan esperado momento.

El Domingo de Ramos, a las 9,45h, los niños y niñas de nuestro Tercio Infantil estaban convocados en la calle Real frente al azulejo con la imagen del Santísimo Cristo de la Flagelación, donde se bendijeron las palmas y ramas de olivo por el párroco de San Antonio María Claret, **Rvdo. Fernando Gutiérrez Reche**, Hermano de Honor de nuestra Agrupación, que encabezó la procesión de las palmas hasta terminar en el interior de la iglesia parroquial dónde se celebró la Misa del Tercio Infantil presidida por él mismo. La madrina, la niña **Celia Piedad Paredes Pedreño** ocupó un lugar preferente durante la ceremonia, junto al presidente, vicepresidentes y **D. Juan Clemente Martínez Aparicio**, Secretario de la Cofradía. Tras la foto grupal tomada en el altar mayor de la parroquia, los miembros del tercio infantil junto a sus familiares y demás miembros de la Agrupación, se trasladaron al salón parroquial, donde se sirvió el desayuno tradicional de bollos con chocolate. La mañana terminó en la iglesia de Santa María de Gracia, donde algunos hermanos se desplazaron para ver

Foto: Natalio Ruiz

como se colocaban los arreglos florales del trono y se daban los últimos retoques.

La Procesión de la Entrada de Jesús en Jerusalén, comúnmente conocida como la de la Burrica, salió puntual a su hora habitual las 17h, con la ilusión de la celebración de su 75 Aniversario. Para conmemorar tan especial ocasión, se aprobó en Cabildo que los nazarenos podían salir con palma, en vez de vara, por lo que las calles de Cartagena se llenaron de palmas portadas por nazarenos y hebreos que quisieron sumarse a la alegría y regocijo de tan especial celebración. Nuestros infantiles dieron muestras de su esfuerzo y dedicación y fueron ovacionados durante todo el recorrido.

Durante la mañana del Miércoles Santo, 17 de abril, la Iglesia de Santa María recibió la visita de numerosos hermanos que no quisieron perderse como se iba vistiendo el trono de nuestro titular con sus características rosas rojas y lirios morados. Día grande de nuestra Cofradía, y para nuestra Agrupación, a las 21h, dio comienzo la Magna Procesión del Santísimo Cristo del Prendimiento, que un año más no defraudó a cuantos se acercaron a las calles del centro para disfrutar de la belleza de tan esperado desfile pasional. Con devoción y profundo sentir nuestros penitentes y portapasos precedieron a la imagen de nuestro Santísimo Cristo de la Flagelación y se hicieron dignos merecedores de tan magnífico honor.

Nuestra Agrupación Hermana, La Aparición de Jesús a Santo Tomás, de la Cofradía del Resucitado, celebró su eucaristía el sábado 27 de Abril en la parroquia de San Fulgencio a las 20h, y posterior cena de hermandad en el salón de celebraciones del CDSCA de Oficiales en Cartagena, en la que La Flagelación estuvo representada por nuestro presidente **D. Pedro Ayala Gallego** junto a su vicepresidente **D. Natalio Ruíz Montoya** y guardalmacén **D. Pedro Miguel Cuevas García**, todos ellos acompañados de sus Sras.

Con gran sorpresa terminamos el mes de mayo recibiendo la noticia de la renuncia del entonces Hermano Mayor, **D. Juan Carlos de la Cerra**, con la intención de adelantar unas elecciones que a su entender, «*no merecía la pena esperar más*», así se citó a Cabildo Electoral a todos los Mayordomos y Consiliarios para el próximo 15 de junio de 18 a 22 horas en la Sala Capitular de la Cofradía California.

El sábado 1 de junio a las 11h, se impartió en el salón de actos del colegio Maristas de Cartagena, sito en calle Hermano Pedro Ignacio, nº2, el Curso de Conservación de la imagen procesional y de culto en que se impartieron nociones básicas sobre el manejo y el mejor modo de actuar para con el patrimonio. Al acto acudieron varios miembros de nuestra Junta Directiva.

En el marco de los actos de celebración del 272 aniversario de la fundación de nuestra Cofradía, se celebró la tradicional Cena de Hermandad en el restaurante «La Cartuja», sito en Carretera Roche-La Unión, km 1, nº5, en la que nuestra Agrupación estuvo representada por varios miembros de nuestra Junta Directiva con nuestro presidente al frente.

Foto: Rubén Castro

El sábado 15 de junio, en horario de 18 a 22 horas, todos los Mayordomos y Consiliarios de la Cofradía estaban citados a las urnas para la elección de la terna de candidatos a Hermano Mayor, quedando constituida por **D. Juan Carlos de la Cerra, D. Salvador Angosto**, de la Agrupación de San Pedro Apóstol, y **D. Pedro Ayala Gallego**, que se retiró de la «batalla» tras enterarse de su inclusión en dicha terna.

Una semana más tarde, el sábado 22 de junio, entre las 17 y las 22h, todos los hermanos Californios estaban llamados a encontrarse en idéntico escenario; se enfrentaban en las urnas los dos candidatos a Hermano Mayor, revalidando el cargo **D. Juan Carlos de la Cerra Martínez** por 351 votos frente a los 108 de su rival.

El domingo 23 de junio, a las 18,30h en la iglesia a de Santa María de Gracia tuvo lugar la eucaristía con la que darían comienzo los actos de la festividad del Corpus Cristi. El acto de culto estuvo presidido por el Obispo **Auxiliar de la Diócesis de Cartagena, monseñor Sebastián Chico Martínez** y posteriormente tuvo lugar una procesión por las calles del centro de Cartagena en la que tres niños de nuestra Agrupación participaron llevando las cintas del estandarte de la Cofradía, **Enrique Ros Izquierdo, Naira Chueco Campillo y Mª Dolores Álvarez Campillo**, así como nuestro presidente **D. Pedro Ayala Gallego**, acompañado de sus

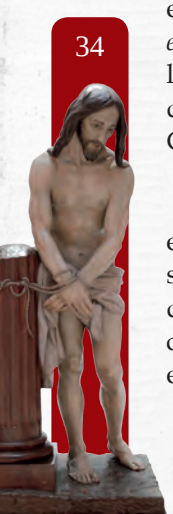


Foto: María Jesús Izquierdo

Foto: María Jesús Izquierdo

vicepresidentes y otros miembros de su junta directiva.

Con las elecciones a Hermano Mayor muy recientes, llegó el turno de las elecciones a Presidente de la Agrupación del Santísimo Cristo de La Flagelación. En la Junta Especial de la Agrupación celebrada el sábado 29 de junio, en horario de 19 a 21h en la Sala Capitular de la Cofradía, la Junta Electoral estuvo constituida por **D. Ángel Ros García** como Mayordomo Presidente, **D. Natalio Ruiz Montoya** como Secretario, **D. Juan José Madrid Gómez de Mercado** como Consiliario y **D. Santiago Ferrer Martínez** como Mayordomo Secretario de Actas de la Cofradía. Los resultados de la terna nos ofrecieron dos candidatos a Mayordomo Presidente**, D. Pedro Ayala Gallego** con 23 votos y **D. Fulgencio Ros Bastidas** con 6 votos a favor.

Tras una semana para deliberar, todos los hermanos que cumplían con los requisitos fueron convocados a Junta General Extraordinaria, que se celebraría un caluroso sábado 6 de julio en horario de 19 a 21h en la Sala capitular de la Cofradía California, con un único punto en el orden del día, la elección de Mayordomo Presidente de la Agrupación. Con una participación del 47,71%, con 41 votos a favor y 10 en contra, la Agrupación del Santísimo Cristo de la Flagelación volvió a depositar su confianza en el que había sido hasta ese momento presidente de la

Foto: Pedro Ayala

misma, **D. Pedro Ayala Gallego** lo que le permitiría estar al frente de la misma por otros cuatro años.

El martes 1 de octubre y tras pasar unos meses en Villa Samaritana, el Cristo volvió a su lugar de honor en la capilla de la Cofradía California, tras adaptar la imagen para subirla y bajarla con ayuda de medios automáticos a su trono, con el fin de evitar el peligro que supone para la talla y para los hermanos de nuestra Agrupación, manejar una carga tan pesada y sobretodo valiosa.

Un año más, el presidente de nuestra agrupación **D. Pedro Ayala Gallego** acompañado de miembros de su Junta Directiva acudieron a la misa conmemorativa del Aniversario de la Asociación de Hijos de María de la Medalla Milagrosa que se celebró el domingo 6 de octubre. La eucaristía, tuvo lugar en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, popularmente conocida como San Diego. Posteriormente, en el patio de la parroquia se agasajó a los asistentes con un desayuno.

Con motivo de la festividad en honor a la Virgen del Rosell, copatrona de Cartagena, el día 8 de noviembre, y tras la misa celebrada a las 19,30 horas en Santa María de Gracia, oficiada por el Rvdo. D. **Fernando Nadal Férez**, la imagen salió en procesión por las calles adyacentes a la parroquia, donde al día siguiente, 9 de noviembre, se celebraría la Solemne Eucaristía de renovación del voto perpetuo de los Cuatro Santos, oficiada por el Vicario General de la Diócesis de Cartagena **Ilmo. D. Juan Tudela García**, acto de agradecimiento a los Cuatro Santos y a la Virgen del Rosell. A la misa celebrada acudieron en representación de la Agrupación del Santísimo Cristo de La Flagelación, nuestro Presidente acompañado de su Sra.

En el transcurso de la Junta Directiva celebrada el viernes 13 de diciembre en la Sala Capitular de la Cofradía, el presidente **D. Pedro Ayala Gallego** dio a conocer la composición de la nueva Junta Directiva para el ejercicio 2019-2020, quedando ésta constituida de la siguiente manera:

JUNTA DIRECTIVA 2019-2020

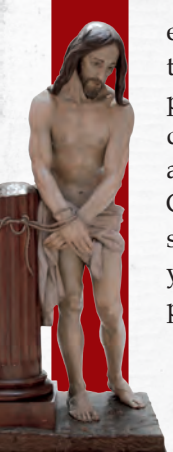
- Presidente
  D. Pedro Ayala Gallego
- Vicepresidente 1º
  D. Ángel Ros García
- Vicepresidente 2º
  D. Pedro García Sánchez
- Vicepresidente 3º y Secretario
  D. Natalio Ruiz Montoya
- Tesorero y Penitente Mayor
  D. Enrique Ros Jover
- Responsable Área de Culto, Arte y Cronista
  Dª. Ana Isabel Ruipérez Benito
- Responsable Guardalmacén
  D. Pedro Miguel Cuevas García
- Vicesecretaria
  Dª. Vanessa Mª Hernández Martínez
- Responsable de Comunicaciones y Redes
  Dª. Inés Baleriola Pérez
- Responsable Trono y Hachotes
  D. Rubén Castro Sevilla
- Responsable de Portapasos y Caridad
  D. Manuel Celdrán García
- Responsable Medios Iconográficos
  D. Francisco Martínez García
- Ayudante del Penitente Mayor
  D. Eduardo Ayala Bernal
- Responsable de Protocolo y Vocal de Formación
  D. Juan José Madrid Gómez de Mercado
- Vocal de Juventud
  D. Jorge Blesa Marín
- Actividades Diversas
  Dª. María Cuevas Sánchez
  D. Christian Manuel Celdrán Campillo
  D. Rubén Ruiz Cuesta

El sábado 14 de diciembre, a las 19h, en la Sala Capitular de la Cofradía, se celebró la tradicional Junta del Cordial en la que, nuestro presidente **D. Pedro Ayala Gallego**, y en sustitución del Hermano Mayor, que en esta ocasión no pudo acudir y estuvo representado por el Secretario General **D. Juan Clemente Martínez Aparicio**, en sendas intervenciones, agradecieron la asistencia y aprovecharon para felicitar las Navidades y un prospero año 2020.

Y sin más actividades, actos y hechos de importancia que recoger en torno a la Agrupación del Santísimo Cristo de la Flagelación de la Cofradía California, se da por concluida la crónica del año 2019 *anno Dómini*, el 16 de febrero de 2020, festividad de Santa Juliana, virgen y mártir, entregando una copia para constancia y archivo de la Cofradía.

Dei Gratia

Ana Isabel Ruipérez Benito
Cronista de la Agrupación



Un nuevo enfoque sobre la recuperación del Paso de la Santa Cena en el seno de la Cofradía del Prendimiento de Cartagena II (1935-1940)

En esta segunda parte del artículo publicado el año pasado en las páginas de esta revista planteaba una doble hipótesis que demostraba como la recuperación del Paso de la Santa Cena se debía de circunscribir al año 1930 y no a 1934 como se había defendido por la historiografía existente, al igual que estaba comúnmente aceptado por todo el mundo que en esa fecha de 1934 fue cuando se daba por finalizado la participación del trono de Santiago en la procesión de Miércoles Santo, hecho que no ocurriría tal y como quedó demostrado hasta después de la Semana Santa del año 1935.

Y quiero continuar mi relato precisamente a la finalización de esa Semana Santa de 1935 cuando se reunieron los Californios en «Villa Pilatos» para celebrar una comida de confraternización por el éxito alcanzado en la procesión de Miércoles Santo. Esta celebración era una costumbre de todos los años y contaba con los nombres más destacados de la hermandad encabezados, como no podía ser de otra manera por su Hermano Mayor D. José Duelo. Al finalizar el banquete el cronista que nos hace llegar la noticia, la finaliza con una frase que resume la ilusión que se tenía por recuperar definitivamente el grupo de la Cena. «Y *después de comer, se pensó en LA CENA*»[1] Tanto es así que días más tarde se celebró un Cabildo el sábado 25 de mayo. Allí se tomó definitivamente la decisión de poner en marcha todo aquello que fuese necesario para que el trono de la Cena volviera a ser procesionado por las calles de la ciudad. Y la Cofradía California debía partir de cero, si exceptuamos, como todo el mundo conoce que se tenían las imágenes que en aquellos años pensaban que estaban realizadas por Francisco Salzillo y Alcaraz, aunque hoy día conocemos que ese grupo, gracias al estudio realizado por Andrés Hernández Martínez se debe a la gubia de un escultor llamado Antonio Riudavest.[2] La empresa que acometían los miembros de la cofradía era de una entidad importante, ya que se trataba del grupo más numeroso de cuantos salían en Semana Santa en las dos cofradías existentes, además de no contar con prácticamente ningún enser de procesión. Tuvieron que hacer

1. Alberto Duelo Gimet. Mayordomo Californio

frente además de la elaboración del Sudario, hachotes, de los trajes de capirotes en raso y de un nuevo trono, ya que el que tenían no se encontraba en las condiciones óptimas para poder desfilar de nuevo. Esto que sería común a cualquier trono que quisiera salir en una situación parecida, en el que nos ocupa además se ve complicado con la necesidad de contar con un gran número de detalles de los que carece cualquier otro. Me refiero sin duda a todo aquello que llevaría la mesa, como la realización de un mantel o de la vajilla, además de todos los alimentos que conformaban la decoración de la mesa durante la procesión y que según costumbre de principios del siglo XX antes de que dejara de salir, después de la procesión se regalaban «... *al Asilo de Ancianos, para su consumición*»[3]

Lo primero que se necesitaba era una importante financiación para cubrir los numerosos gastos que se presumían. En ese sentido, terminado el Cabildo, por parte de un conciliario del que no ha trascendido su identidad, se propuso iniciar una suscripción voluntaria para hacer frente a los primeros gastos de la Cena. La idea además de contar con

Gran Rifa California
para el dia 2 de Marzo
por una peseta
7.500.000 pts
Contribuya usted
Por Cartagena y sus Procesiones

2. Anuncio en la prensa de la Rifa California. 1936.

el apoyo de los presentes se concretó en el compromiso de colaboración real, llegando a tener «... *varias listas cubiertas de donantes.*»[4]

En muy pocas ocasiones tenemos la suerte, los que intentamos recuperar algo de la historia de nuestra Semana Santa, de contar con una entrevista con el máximo responsable encargado por la Cofradía de llevar a cabo un proyecto. En este caso la entrevista tuvo lugar en la sede de la Cofradía California de la calle del Aire. Aunque en un inicio a quien se pretendía entrevistar era al Hermano Mayor D. José Duelo Gimet, con el fin de comentar las novedades que iba a realizar la Cofradía. Pero éste, de pronto le presenta a la persona responsable del proyecto, que no es otro que su propio hermano, D. Alberto Duelo Gimet. Además del indudable valor que se puede apreciar en una primera lectura, nos ayuda a conocer más de cerca como era el entrevistado, que va más allá de lo estrictamente histórico para aproximarnos a detalles que como he mencionado con anterioridad nos lleva a descubrir aspectos muy desconocidos de los responsables en aquellos momentos de la Cofradía California. Quiero respetar al máximo posible el documento con el fin de trasladarles el ambiente que se respiraba en la sede california en aquel mes de junio de 1935.

«... de la serie de reformas que proyectan los Californios para sus incomparables procesiones de Semana Santa, hemos visitado a los entusiastas cofrades validos de la amistad que nos une con el «Mussolini» de la Cofradía y, gracias a su grandioso valimiento, pudimos entrevistarnos con el Hermano Mayor, quien nos ha recibido con la amabilidad que tanto le distingue.

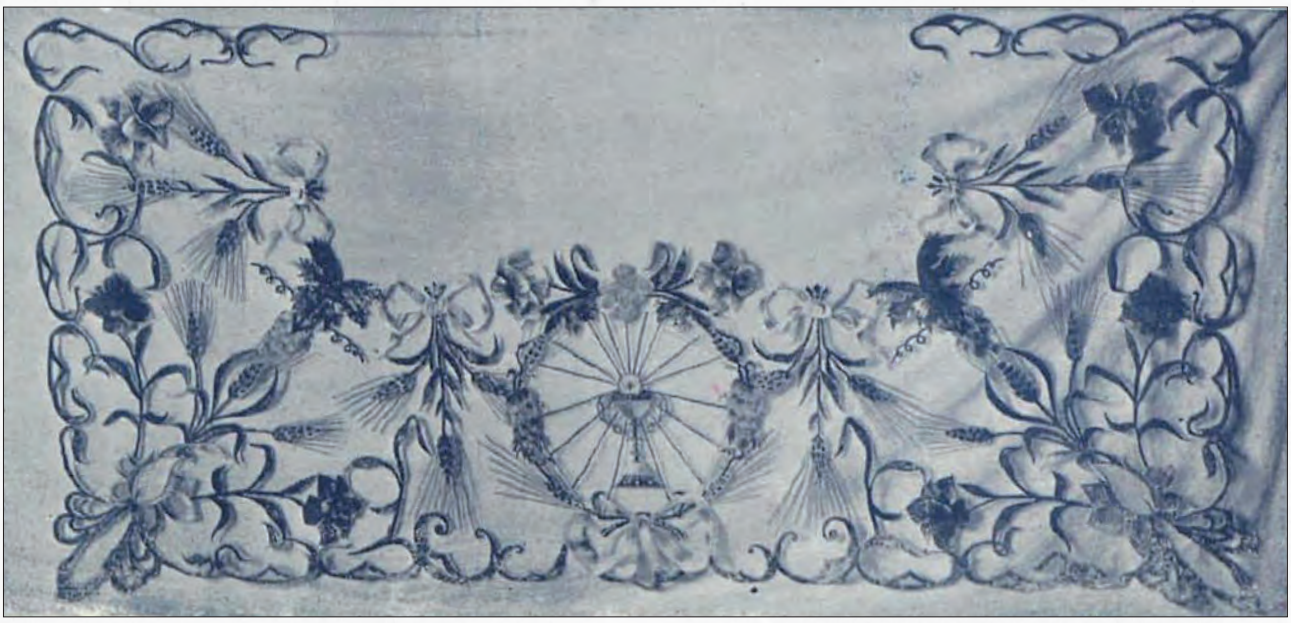
Después de exponerle el objeto de nuestra visita, nos dice que efectivamente, son grandes y valiosas las reformas que piensan introducirse en el año próximo, para las que se está ya trabajando hace más de dos meses con un empeño decidido.

Los granaderos, nos dice el Hermano Mayor, lucirán nuevos uniformes y en la Samaritana a más de las innovaciones del tercio de penitentes se estrenará un magnífico sudario de terciopelo bordado en oro, que ha de llamar seguramente la atención del público y como del asunto de la Cena está encargado al Mayordomo del Trono, les voy a presentar a Vds. para que les informe debidamente.

Y así fue, entramos en la Sala de Cabildos que más bien parece una estafeta de Correos y somos presentados a un señor con gafas negras y pelo nevado, que en vez de procesionista tiene el aspecto de un alto empleado de Comunicaciones, debido a las órdenes que le oímos dar en la distribución de un reparto de cartas, cuyos voluminosos montones se distribuyen en diferentes callejeros.

Dicho señor a quien somos presentados es don Alberto Duelo; nos recibe mirándonos por encima de las gafas, al parecer con recelo, pero enterado de nuestro interés cambia su aspecto de extrañeza y entablamos el siguiente diálogo, en cuyo afable léxico, nos apercibimos de su clásico cartagenerismo.

¿…?
La «Agrupasión de la Sena» se compone de un número ilimitado de hermanos, pero el «tersio» de capirotes solo lo forman 36 penitentes, los



3. Boceto del mantel de la Cena. A. Colao y F. Rochera. 1936.

que como ya es sabido «lusirán» las nuevas y valiosas vestiduras que se están confeccionando, a más del estandarte bordado en oro sobre tisú de plata y cuyo dibujo ha sido maravillosamente ejecutado, por un genial artista californio que se llama Miguel Fernández.

¿…?
El Trono, ya lo ha dicho «EL NOTISIERO» en otra ocasión ha sido encargado al inteligente tallista cartagenero Emilio Latorre y será dorado con oro de la mejor calidad por Enrique Navarro, también paisano nuestro.

¿... ?
Éstas no son cartas, son «sirculares» que remitimos a los hermanos para si quieren contribuir con su «aportasión» en metálico a los gastos del Trono.

¿... ?
La suscripción está dando un resultado maravilloso, pues no hay un solo californio que se niegue a prestarnos su ayuda; además, tome nota de que el mantel será confeccionado primorosamente por una distinguida familia de la localidad; las viandas que apacan (aparezcan) *en la mesa serán servidas por el señor Achucarro; las frutas las pondremos naturales proporcionadas por nuestro Hermano Mayor y otros distinguidos cofrades; las guirnaldas y medallones todos de plata y de la mejor ley, se han encargado a «Saragosa, sinselados» y repujados sus altos relieves, en una afamada casa de Berlín; y de momento, perdóneme que no siga dándole más detalles, pues para lo que sigue no estoy «autorisado» y además, porque el Secretario a quien aquí le llamamos Mussolini, me está haciendo señas de que corte y de que ya hay bastante.*

Le dimos las gracias al entusiasta don Alberto, no sin antes dejarle firmado un boletín comprometiéndonos a pagar gustosos dos pesetas, cuota máxima, durante diez meses, para los gastos de la Cena. Y allí quedaron en su constante y abrumador trabajo los incansables Mayordomos señores La Rocha, Linares, Castellón, Cervantes, y Alessón, sin cuyo valioso concurso es indudable que esta obra cumbre no hubiera alcanzado tan grandioso éxito.»[5]

Un primer comentario que me surge es que nos encontramos ante un texto inusual que hoy no creo que se pudiera escribir en los términos en los

4. Santa Cena. A. Riudavest. Años 40.

que está escrito éste. Una verdadera joya de documentación en la que va desgranando los aportes que se van a ir realizando para la consecución del nuevo tercio. Aunque podría analizar de forma pormenorizada toda la entrevista, por no desviarme del objetivo del artículo tan solo quiero mencionar por lo curioso que resulta, la denominación del Secretario de la Cofradía, al que sin ningún rubor llama «Mussolini» y que no era otro que D. Juan Soro Macabich. De ese autoritarismo que se puede suponer al secretario, baste con destacar la expresión de no estar autorizado a seguir dándole detalles sobre el grupo. Podemos deducir de sus palabras esa idea de Cofradía piramidal, con estructuras férreas, y donde a pesar de que D. Alberto es el mayordomo responsable, una sola mirada del secretario pone fin a la entrevista. Esto tiene que ver también con esa idea de guardar en secreto las novedades que se iban a estrenar, para que resultaran una sorpresa, pero también para que no fuera copiada por la otra cofradía. Además en la entrevista se puede apreciar ese ambiente de trabajo, que los cofrades conocemos en los días previos a Semana Santa, pero que aquí tiene lugar una vez pasada ésta, en el mes de junio.

A finales del mes de agosto de 1935 las obras de construcción del nuevo trono se encuentran muy avanzadas. Están casi terminadas la estructura y las tallas decorativas realizadas en madera. El tallista D. Emilio Latorre ha hecho un gran trabajo admirado por gran cantidad de cofrades californios que han pasado por su taller. A los pocos días se procedió a dorar las tallas que se habían realizado, encargo del que se ocupó Enrique Navarro e hijos.[6] El trono se completará meses más tarde con unos medallones realizados por escultores de la capital de la provincia, mientras que toda la instalación eléctrica corrió a cargo de D. Rafael Cánovas.

La actividad llevada a cabo por los cofrades toma un nuevo impulso al recibir autorización el 16 de noviembre de 1935 por parte de la Dirección General del Tesoro, para que la Cofradía California pueda celebrar una Rifa en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional que se celebraría el 2 de marzo. El fin perseguido por los dirigentes californios no es otro que aportar recursos que les ayuden a sufragar los cada vez más cuantiosos gastos producidos por

CENTER Driver
Neumáticos y Servicios
NEUMÁTICOS CARTHAGONOVA, S.L.
(Pol. Ind. Cabezo Beaza, II Fase) C/ Londres, 72
30353 CARTAGENA
Teléfono 968 120 055
E-mail: carthagonova@grupo-driver.com
PIRELLI
Continental
GOODYEAR
DUNLOP
BRIDGESTONE
MICHELIN

5. Finalización Novena a la Virgen. Bendición sudarios Santa Cena y Samaritana. 3 abril 1936.

la procesión, pero sin duda por la inclusión de nuevo del trono de la Santa Cena.[7] Al tratarse de una rifa debían de ser unos premios bastante atrayentes. Así nos consta en la detallada relación conservada en las fuentes.

> *«1. º Veinte décimos de la Lotería Nacional para la Ciudad Universitaria, correspondiente al 11 de Mayo de dicho año, al poseedor de la papeleta cuyo número sea igual al del premio mayor del referido sorteo de 2 de marzo próximo.*
> *2. º Diez décimos del mismo sorteo, para el poseedor del número igual al del segundo premio.*
> *3.» Un modelo del destructor «Almirante Antequera», para el poseedor del tercer premio tasado en 1.000 pesetas.*
> *4. º Cinco décimos de dicho sorteo de la Ciudad Universitaria de 1936, para el poseedor del cuarto premio*
> *Y quince premios más consistentes en un décimo cada uno de dicha Lotería para los poseedores de las papeletas cuyos números sean iguales a los premiados en 1.500 pesetas».* [8]

Días antes del sorteo de la Lotería Nacional se podían leer en la prensa local, tanto en el Noticiero como en Cartagena Nueva un anuncio que decía; *«Gran Rifa California /para el día 2 de marzo/por una peseta/ 7.500.000 Pesetas/ Contribuya usted/ Por Cartagena y sus Procesiones»*[9] Una vez más la falta de documentación nos impide poder arrojar luz sobre los beneficios que se pudieron obtener con esta rifa, aunque está claro que a este excepcional recurso, se le unirían de forma anual los bailes de carnaval, aunque ese año no fueron especialmente rentables.

En enero de 1936 la actividad de recuperación del paso alcanza un nuevo capítulo al encontrarnos en las fuentes una extensa crónica de la visita de un periodista a Villa Pilatos, almacén californio en el Ensanche, con el fin de ver las mejoras que se estaban llevando a cabo en las figuras de los apóstoles. Y nos cuenta que *«...unos entusiastas jóvenes restauran con suma habilidad con la acertada dirección de don Miguel Fernández, buen aficionado, las imágenes del trono de la Cena. Son estos chicos Eduardo de la Rocha, Antonio Colao. Manuel Rosique, Alberto Duelo y Francisco Cerra y otros, todos con las manos llenas de pintura,*

empastan, arreglan y pintan de manera admirable las esculturas de los Apóstoles que han de figurar en el nuevo paso de la Cena, las que quedan igual o mejor que si lo hicieran profesionales, tal es el entusiasmo y cuidado que ponen en su trabajo.[10] Recuerdo llegados a este punto que en el artículo del año pasado ya hice constar que en el año 1931 a varias imágenes del grupo se les realizó una restauración, aunque se desconocía quién había podido realizarla, creo que pudieron ser los propios cofrades como en esta ocasión. Aunque pueda sorprender de que la «restauración» fuese realizada por los propios cofrades, dadas las limitaciones económicas, así como la calidad de las figuras, que tan solo tenían talladas en madera, cabezas y manos, mientras que el cuerpo estaría realizado con una especie de enlienzado, serían éstas algunas razones que nos ayudarían a entender que se permitiera por la cofradía esta restauración tan suigéneris.

D. Alberto en la entrevista reseñada anteriormente, menciona el mantel que llevará el trono, y a una familia de la localidad. A principios de marzo de 1936 las fuentes nos aclaran quien es esa familia y los detalles de la realización del bordado del mantel.

«El entusiasta californio y querido amigo Antonio Colao, me invita a que le acompañe a ver el magnífico «mantel» que la señorita Pilar Barrutia Olaizola regala para la mesa del Trono de la Santa Cena, que los cofrades «colorados» presentarán en la primera procesión que celebren [...] Sobre finísimo tul, aparecen bordados a mano los sagrados atributos de la Eucaristía, con tal perfección y con tanta realidad, que como decimos anteriormente parece que se han transportado sobre aquella riquísima tela, un manojo de lirios, amapolas, uvas y espigas, depositadas cuidadosamente por manos albinas, purificadas por el amor divino que a Dios y a sus obras profesan fervorosamente las redentoras del pecado y a las que todos conocemos con el nombre de Oblatas.... ¡Tales manos lo hilaron...!» [11]

La donación del mantel por parte de Dª Pilar llevaba un diseño de dos californios, Antonio Colao y Miguel Fernández Rochera, siendo éste último quien también diseñó el sudario. Pero sobre el mantel y su realización, las fuentes entran en contradicción ya que El Noticiero dice que fueron las religiosas quienes lo realizaron, mientras Cartagena Nueva menciona que fueron la propia Dª Pilar *«y sus sobrinas Gloria y doña Julia Otadui, que han bordado un precioso dibujo de los jóvenes cofrades rojos Miguel Fernández y Antonio Colao.»* [12]

Todo parecía ultimado y terminado. En la misma fecha se podía contemplar en una joyería del centro de la ciudad la valiosa vajilla realizada en Alemania. Solo quedaba la bendición del sudario realizado por el Asilo de San Miguel que se realizó a la terminación de la novena de la Virgen del Primer Dolor, junto al de la Samaritana el 3 de abril de 1936.[13] El esfuerzo durante esos años para volver a sacar el trono de la Santa Cena había sido muy importante, tanto como la ilusión que se puso por parte de todos los miembros de la Cofradía. Pero como todos sabemos, no hubo procesiones hasta un año después de la finalización de la Guerra Civil, que fue cuando definitivamente volvió a desfilar el tercio y trono de la Santa Cena.

En estos dos artículos relativos a la recuperación de la Santa Cena en la procesión de Miércoles Santo, hemos intentado dar una visión de los aspectos más relevantes de esta apasionante historia. Algunos de ellos desconocidos para mi, y que gracias a que se han conservado un número destacado de fuentes, ha sido posible una mejor recreación del momento histórico, que fue importante para la Cofradía California y para la historia de nuestra Semana Santa.

Alfonso Pagán Pérez
Licenciado en Geografía e Historia
Comisario General Archivero de la Cofradía de N. P. Jesús Nazareno

---

Notas:

(1) *El Noticiero*. (1935) 20 de mayo.
Entre los asistentes además del Hermano Mayor D. José Duelo, se encontraban D. José Derqui, D. Adolfo Lafuente, D. Juan Moreno Rebollo, D. Enrique Carreño, D. Antonio Colao, D. Emiliano de Olano, D. Alberto Duelo, D. José Sánchez Paredes, D. Antonio López, D. Ángel Obradors, D. Juan Alessón, D. Joaquín Molina, D. Juan González, D. Félix Conesa, D. Fulgencio Manteca, don Francisco Linares y D. Juan Soro.

(2) SÁEZ VIDAL, J. (2003). «El antiguo paso de «La Cena» de Alicante obra de Antonio Riudavest (1851) en *Inmafronte,* nº 17, p. 215-218. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A. (2003) Historia de un paso «nómada» en *El Flagelo*, nº 13, p. 32-39. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A. (2004) *Santa Cena. Oro viejo de pasión california*. Cartagena: Áglaya. p. 33-44. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A. (2010) Antonio Riudavest Lladó, trovador de la imaginería pasional Cartagenera en *El Flagelo*, nº 20, p. 44-50.

(3) *El Noticiero*. (1935) 28 de mayo.

(4) Ibidem

(5) *El Noticiero*. (1935) 12 de junio.

(6) *El Noticiero*. (1935) 30 de agosto.

(7) Según un cálculo realizado por la prensa de la época, el gasto que tuvo el volver a sacar el trono y tercio de la Cena que rondaba las 40.000 pesetas. En la misma fuente podemos leer que sacar una procesión le costaba a cada Cofradía 20.000 pesetas. Se puede apreciar que el altísimo gasto que le supuso a la Cofradía California rescatar para su procesión el grupo de la Santa Cena. Casi el doble que todo el conjunto de la procesión de Miércoles Santo.

(8) *El Noticiero*. (1935) 31 de diciembre.

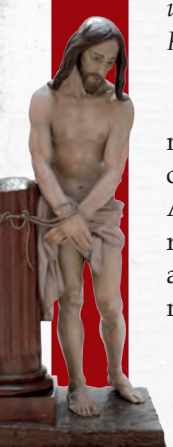
(9) *Cartagena Nueva*. (1936) 1 de marzo.

(10) *Cartagena Nueva*. (1936) 17 de enero.

(11) *El Noticiero*. (1936) 4 de marzo.

(12) *Cartagena Nueva*. (1936) 14 de marzo.

(13) En esta histórica y conocida fotografía del día de la Patrona en el que se puso fin al Novenario a la Virgen del Primer Dolor obra de Salzillo el 3 de abril de 1936. A la derecha de la fotografía aparecen cuatro mujeres en diagonal delante del sudario de la Santa Cena. El primer hombre a continuación de ellas es Juan Soro Macabich, «Mussolini» según lo llamaba Alberto Duelo. En el otro lado de la fotografía el sudario de la Samaritana y tras la figura de la Virgen el antiguo sudario del Prendimiento.



Pasión y caos: la Semana Santa tras la sublevación Cantonal

Pasión y caos: la Semana Santa tras la sublevación Cantonal.

Francisco José Franco Fernández, cronista oficial de Cartagena y académico c. de Alfonso X «El Sabio»

En el contexto de miseria y caos social de la postguerra las nuevas autoridades de Cartagena decidieron poner en marcha las procesiones de Semana Santa, que fueron poco a poco recuperándose, pues cuando no habían pasado ni tres meses desde el fin de la Guerra Cantonal comenzó un programa de frenética limpieza y desescombro de calles, para lo que hubo de disponer de varias brigadas de presidiarios. La normalización de los desfiles pasionales se entendió como una prioridad por pensarse que sería un bálsamo para cicatrizar las heridas producidas por la Guerra en el tejido social, para un pueblo *hundido en la miseria, desordenado y raquítico*.

Tras muchos días de intenso trabajo, alboreando florido el mes de abril, pudo verse desfilar por las pedregosas y empolvorizadas calles cartageneras a las distintas imágenes, cuyos tronos arreglados con vistosas flores y multitud de luces presentaban pese a todo un magnífico aspecto. La imagen de María Santísima cerraba los cortejos con vistosa decoración. Todos los tronos iban acompañados de una orquesta, dando a la ciudad un increíble aspecto alegre y bullicioso: las calles se cubrieron de numeroso gentío y los edificios que aún quedaban en pie se engalanaron como si nada hubiese pasado. Como era tradicional, desde las primeras luces del día se concentraron en Santa María miembros de las corporaciones civiles y militares, procesionistas, artesanos y comerciantes; pendientes todos de los movimientos del alcalde Jaime Bosch, del jefe de administración de la Armada Cándido Montero y de Simón de Aguirre, representante de la Provincia. El juez de primera instancia, Fernando Costa, deambulaba nervioso entre los tronos antes de cada procesión ante la atenta mirada de todos los presentes, velando por una salida en orden y esperando la mirada cómplice del clero diocesano y castrense.

En la iglesia el pueblo nazareno se mezclaba con maceros y trompeteros, alcaldes de barrio y representantes de todas las administraciones. Preciosos trajes de gasa blanca y uniformes algo raídos lucían en un templo preñado de altares floridos, donde las fuerzas de artillería se preparaban para acompañar al cortejo y hacer guardar el orden público.

En la calle Mayor, antes, durante y tras los desfiles las gentes se saludaban animadas como si nada hubiese ocurrido, y así lo reflejaba la prensa el día 4 de abril en un editorial bien festivo, alejado de las miserias del día a día:

La ciudad rebosa de inmensa alegría, sus hijos llenos de entusiasmo salen al encuentro del Rey Pacífico, del Hijo de David, del Enviado de Dios y anunciado por los oráculos. Las casas están engalanadas con riquísimas colgaduras: las calles cubiertas de flores y todos sus habitantes llevando gallardas palmas, y verdes ramos de olivo atruenan el espacio con aplausos, vítores e incesantes «Hosanna al Hijo de David, Bendito sea el que viene en nombre del Señor»…

Todo parecía volver por unos días, por unas pocas horas, a la normalidad, sonaban las saetas en la noche cartagenera y, tras este

Año XIV — 8 Junio 1874. — Núm. 3814.

EL ECO DE CARTAGENA.

(SEGUNDA ÉPOCA.)

Lunes 8 de Junio.

El Eco de Cartagena.

Crónica local.

El Eco de Cartagena.

Variedades.

Sección Oficial.

El Eco de Cartagena.

LA SEMANA SANTA.

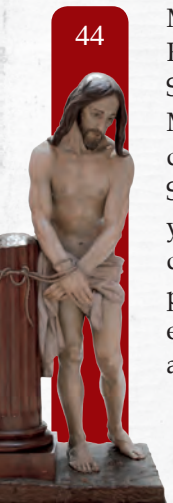
Sección Religiosa.

La ciudad intentaba recuperar la normalidad.

tiempo de transición, en los años siguientes al fin de la Guerra, fueron recuperando su pasado esplendor los tres conjuntos procesionales de la época: el Prendimiento de Cristo en la Noche del Miércoles Santo; y el Paso de la Amargura y Santo Entierro de la madrugada y noche de Viernes Santo. El historiador cartagenero Diego Ortiz Martínez señala que es precisamente este tiempo de bonanza económica el momento en el que la Semana Santa adquiere en Cartagena la identidad y el arraigo popular que ha tenido hasta nuestros días; y hay dos nombres propios en este fecundo proceso, los del arquitecto Carlos Mancha y el escultor Francisco Requena, que dan para siempre a la Semana de Pasión un sello Modernista que ha perdurado hasta la fecha. Son ellos los que crean, según Diego Ortiz, el llamado popularmente *trono cartagenero* con ancha base y elevada peana para la imagen, todo ello enlucido con motivos y adornos florales al más puro estilo *Decó*, siendo los tronos que abrieron tendencia los de la Virgen del Primer Dolor y el San Juan Evangelista de la Cofradía California. Tuvieron incluso la inteligencia de adquirir de segunda mano obras del escultor Salzillo en un tiempo en el que el imaginero murciano no era tan reputado como lo ha sido luego.

La recuperación definitiva de la Semana Santa fue a partir de 1879, momento en el que la presencia de hombres de gran influencia y poderío económico al frente de las cofradías (como sucediese en el momento de esplendor de los gremios en la Edad Moderna) garantizaba la suntuosidad y colorido de unos tronos llenos de flores y ornados con las mejores telas y rasos de importación que lucían en las calles cartageneras al pasar junto a los flamantes edificios Modernistas y anunciaban un nuevo tiempo.

Francisco José Franco Fernández
Cronista Oficial de Cartagena



El Señor del Silencio

Dame el marro compañero,
Que tengo que desclavar al Cristo de los Mineros
Y no voy a «relevar».
No tengo miedo a las minas
Ni le temo a los barrenos
Porque conmigo camina
El Cristo de los Mineros
Sangrando por las espinas.
No necesitas sepulcro,
Que la galería te espera
Con los cirios de pirita
Y el sudario de galena.
(María Cegarra Salcedo)

Jueves Santo. Penumbra. Oración. Recogimiento. Silencio.

Cae la tarde, como candela que ahoga su llama en el pozo de cera. La penumbra envuelve el ambiente, toda una premonición de lo que espera. No hay luz pero, cómplice de la historia, la luna llena desafía a la noche, dejando esa brizna de claridad para que los ojos vislumbren el acontecimiento. Todo acaba y todo empieza. Alguien morirá por nosotros y, a renglón seguido, una nueva vida comenzará.

Se oye el rasgar de las bisagras. Un sonido sordo, rítmico y anodino, marca la salida de los penitentes. Luces que se mueven con vida propia marcan un camino que lleva a otra luz en las alturas.

Es el Silencio. Una llamada a la reflexión, una excusa para rezar. Y de repente aparece ante tus ojos el SEÑOR DEL SILENCIO, flotando como si nada lo sustentara, precedido por una cruz, alumbrado por carburos. Es él. El Cristo de los Mineros.

Corría el mes de febrero de 1956 cuando el Hermano Mayor Californio, D. Francisco Celdrán, proponía al Cabildo una nueva procesión california para el Sábado Santo, iniciativa que salió adelante con gran júbilo por parte de los cofrades.

Durante la Cuaresma de ese mismo año se elaboraba, de una forma un tanto apresurada, el proyecto de esa procesión: el cortejo debería ir encabezado por la guardia municipal y la policía armada; le seguirían los guiones y el sudario de la Cofradía; tras ellos, dos filas de trompeteros, tambores, portabanderas de la agrupación de Ósculo, incensarios, las mazas de La Cena y las mazas de la Virgen. Todo el grupo vestiría con la túnica y el capuz de raso blanco del San Juan y capa negra. Salía también el carro bocina, que lo hacía

Frontal trono C. Mineros 1A.

el Domingo de Ramos, con el Arca de la Alianza, y entre los dos ángeles del Arca, la cruz de plata de la Flagelación. Le seguirían los tercios del Santísimo Cristo de Los Mineros y de la Santísima Virgen de la Esperanza. Cerrando el cortejo, el clero, el piquete y los hermanos de la Cofradía, que deberían vestir su túnica encarnada con capuz y guantes negros.

Para el Cristo de Los Mineros se formaba un tercio de circunstancias: se usó el sudario negro, bordado en oro, de la Flagelación; las túnicas de los penitentes del Prendimiento, de terciopelo rojo, y capa de raso negro; los capuces, negros o encarnados; y los hachotes de La Cena con lámparas amarillas.

El trono, la peana del Cristo de la Flagelación con luz amarilla en la tulipa, y el Santísimo Cristo de los Mineros, que en aquel entonces sería el Cristo de la Fe de Mariano Benlliure, al que se le daba culto en la iglesia del Carmen.

Acompañarían al trono la Mesa de la Cofradía, las instituciones que representaban a los mineros y empresas mineras que patrocinaban el evento.

A pesar de estar prevista su salida el Sábado Santo, procesionó en la madrugada del Domingo de Resurrección por las calles de Cartagena. En los años siguientes, esta procesión desfiló a continuación de la procesión del Silencio en la noche de Jueves Santo, como una procesión independiente.

En el año 1960 ambas procesiones se unificaron en una sola, la Procesión del Silencio y Santísimo Cristo de los Mineros, tal y como ha llegado a nuestros días.

Un largo periplo que nace de la inquietud de un sector de la ciudad por procesionar todo un símbolo, la amalgama del sufrimiento de la mina

Cristo de los Mineros de Gª Talens en peana flagelación.

con el sufrimiento de nuestro Señor Jesucristo en su agonía en la Cruz: el Cristo de los Mineros.

En el año 1958 Juan García Talens terminó la actual imagen que hoy se procesiona, una sobrecogedora talla en madera policromada, de proporciones más grandes que las naturales, clavada a la cruz por tres clavos, uno en cada una de las manos y otro en los pies.

Un gran hito llega con la fabricación de un trono para portarlo a hombros de sus portapasos: la peana fue diseñada por D. José Luis García Galán y D. Javier Pavía Galán, y sufragada por D. Andrés Martínez y D. Carmelo Barceló en el año 1998.

El año 2019 es un año importante para el Cristo: habían pasado veintiún años cuando el trono se remodela de nuevo para unificar las pequeñas reparaciones y transformaciones que se habían realizado, reponiéndose durante ese año las tulipas, iguales a las originales y realizadas artesanalmente en los talleres de Fundircristal, S.L; a su vez se rehacen la instalación eléctrica y la iluminación del trono con las últimas innovaciones, incorporándose además una maniobra hidráulica en su chasis, reformas todas ellas sufragadas por D. Martiniano Astorga Pérez

Para mayor realce y gloria de la figura del Cristo, este mismo año —y por primera vez en

Vía Crucis.

la historia— estaría escoltado por marineros de la Base de Submarinos de Cartagena. En la procesión acompañó al trono, como un penitente más (ataviado con la túnica de portapasos y la cara tapada) el comandante de la Base, D. Alejandro Cuerda Lorenzo.

En el trono, algo más que un Cristo.

Es la representación de un antes y un después. Su cabeza, inclinada hacia abajo y vuelta levemente hacia la derecha. Sus ojos, ya sin vida, entreabiertos. «*Y a la hora novena, Jesús gritó con fuerza: «Éli, Éli, ¿láma sabakhtháni?», que traducido significa: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?»*. Tras sus dudas, el convencimiento de que había cumplido su misión en la tierra. «*Pero Jesús lanzó un fuerte grito y murió. Y la cortina del santuario se rasgó en dos, de arriba abajo*». Y en ese preciso instante empezaba la salvación de los hombres. «*Cuando el oficial del ejército que estaba de pie delante de él vio que había muerto en estas circunstancias, dijo: «Está claro que este hombre era el Hijo de Dios»*

El tintineo de las lágrimas de los hachotes anuncia su llegada. Las llamas de las velas marcan su camino. Y con luz propia impera en la calle: los ojos no pueden apartarse, es la imagen de quien da la vida por nosotros, es EL SEÑOR DEL SILENCIO.

Manuel Ponce Llamas

Capitulos 14 y 15 del Evangelio de San Marcos
http://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,522,m,162&r=ReP-7369-DETALLE_REPORTAJESPADRE

http://www.cofradiacalifornia.es/agrupacion-santa-cena.asp
Divulgación Patrimonio Documental de la Cofradía. Proyecto de Procesión del Santísimo Cristo de los Mineros patrocinada por las empresas mineras de Cartagena. Marzo 1956

XXV Aniversario de la Coronación Pontífica Canónica de Nuestra Madre Marraja de la Soledad

Han pasado XXV años y parece que fue ayer…

El próximo día 3 de mayo, Día de la Madre, primer domingo de mes, se cumplen veinticinco años que fue coronada la Virgen Marraja de la Soledad por manos del Obispo D. Javier Azagra Labiano en la explanada de la Plaza de los Héroes de Cavite y Santiago de Cuba del puerto de Cartagena, y este año la Cofradía Marraja de Nuestro Padre Jesús Nazareno, junto a su Agrupación de la Stma. Virgen está sumergida de lleno en el gran acontecimiento de su conmemoración.

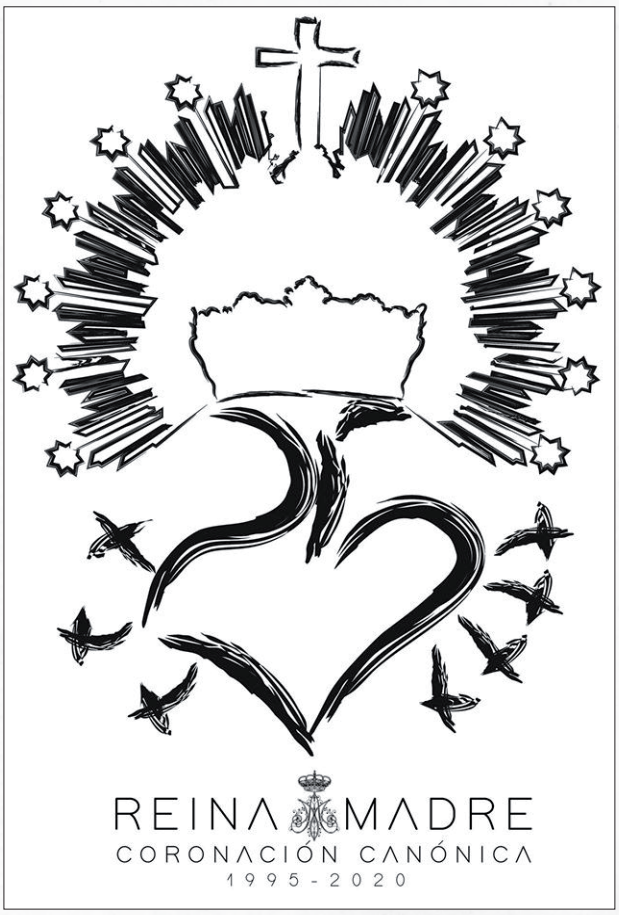
Esta Coronación Pontificia Canónica de nuestra Madre Marraja la Stma. Virgen de la Soledad es sin lugar a dudas, el acontecimiento más grande que le ha sucedido a la Cofradía Marraja después de su fundación en el siglo XVII; es el reconocimiento por parte de la Iglesia a la que pertenecemos todos los procesionistas Marrajos al trabajo de tantos años en pro del mantenimiento de la Fe pública de fieles en la vida diaria de la ciudad.

Mucho se trabajó y se sigue trabajando en ayuda al necesitado y propagación para todos de las Palabras de Jesús el Nazareno, y hemos sido recompensados con creces en ésta, nuestra pequeña labor. Cuanto amor e ilusión se puso en todo, desde mandar a Su Santidad el Papa San Juan Pablo II por mediación de la Sagrada Congregación para el Culto Divino y Disciplina de los Sacramentos el Expediente de Petición de la Coronación, la Historia de la Virgen, los pliegos de postulaciones y firmas de adhesión por parte del pueblo fiel y creyente, etc... hasta que su Santidad nos enviara el Escudo de su Pontificado para ser engarzado en la Corona de la Stma. Virgen lo que nos llenó de ilusión y fortaleza para seguir adelante.

Desde que la Santa Sede autorizó con el visto bueno la Coronación de nuestra Madre de la Soledad, y nos envió a nuestro Obispo de Cartagena D. Javier Azagra Laviano quien sería el Encargado y Delegado Pontificio para tal Acto de la Coronación, hasta nuestros días, muchos pasos se han dado, y

Coronación.

los que aún nos quedan por dar y prueba de ello es que, con tal motivo, se han organizado diversos y grandes actos que se darán a conocer en Rueda de Prensa a los pies de nuestra Madre la Stma. Virgen de la Soledad en su Capilla de la Iglesia de Santo Domingo. Entre ellos está el Cartel anunciador del XXV Aniversario, una pintura realizada al óleo sobre lienzo por el artista Jose María Hernández Dólera, que nos representa a nuestra Madre Marraja de la Soledad, con el Titular de la Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno. Destacará la inauguración el sábado 4 de abril a las 12,00 horas del Monumento a la imagen de nuestra Madre la Stma. Virgen de la Soledad, realizado en bronce a tamaño natural por el escultor D. Juan José Quirós. El Miércoles 8 de abril será presentado el Libro de la historia de la Stma. Virgen de la Soledad escrito por D. Diego Ortiz. Así como el sábado 18 de abril a las 20,00 horas de la tarde en la Iglesia de Santo Domingo, se realizará el Pregón Conmemorativo pronunciado por D. Tomás Martínez Pagán, que de seguro resultará conmovedor en su concepto y profundo en contenido. El día 2 de mayo, desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la tarde noche, durante todo el día, la Imagen de la Stma. Virgen será expuesta a ras de suelo en la Capilla Marraja de Santo Domingo en Solemne Veneración Extraordinaria, donde sus devotos podrán ofrecer sus oraciones y depositar un beso en su Medalla Escapulario, y terminará la jornada con el traslado



por parte de los Jóvenes Marrajos y del Equipo V de la Virgen, de la imagen desde la Capilla Marraja hasta la Iglesia de Santa María de Gracia para los preparativos del Solemne Pontifical y posterior Procesión Extraordinaria.

Sin querer equivocarme, la procesión del Viernes Santo, será un anticipo al Gran Acontecimiento del Día de la Madre, el 3 de mayo, en que se celebrará el Solemne Pontifical del XXV Aniversario de la Coronación Pontificia Canónica de nuestra Madre Santísima de la Soledad en la Consagrada Iglesia de Santa María de Gracia a las 19,00 horas, (siete tarde) y que será Presidida por el Obispo Titular de Cartagena Excmo. y Rvmo. Sr. D. Jose Manuel Lorca Planes y su Obispo Auxiliar Excmo. y Rvdmo. Sr D. Sebastián Chico. Y como colofón a la jornada, la posterior Procesión Extraordinaria de la Stma. Virgen de la Soledad por las principales calles de Cartagena, que será portada a hombros (al igual que en su Coronación) por todos los portapasos de la Semana Santa y demás devotos que quieran sentir sobre sus hombros el dulce y amorosísimo peso de la Madre Marraja, será llevada hasta la Plaza del Ayuntamiento donde la Sra. Alcaldesa de Cartagena le impondrá la Medalla de Oro de la Ciudad de Cartagena que le fue otorgada en 1993, año del cincuentenario de la llegada de la imagen a nuestra ciudad realizada por el escultor José Capuz y que por diversos motivos relacionados con la crisis en nuestra ciudad no pudo ser entregada a la Imagen de nuestra Madre Marraja de la Soledad. También, tras esta imposición de la Medalla de Oro de la ciudad, será regalada a la imagen y (costeada por suscripción de sus devotos), una nueva túnica bordada sobre terciopelo blanco roto y que será Bendecida por el Capellán Marrajo D. Fernando Gutierrez Reche. Y terminará esta singular jornada con la recogida de la Stma. Virgen de la Soledad en la Iglesia de Santa Maria de Gracia donde se le cantará la Salve Cartagenera y se despedirá el Día de la Madre con un Castillo de fuegos que de seguro nuestra Madre escuchará desde su Trono en la Gloria Celestial.

Pero aún tienen los Marrajos varias citas importantes en este mes de mayo; el viernes 15 de mayo a las 20,00 horas en la Iglesia de Santo Domingo, será pronunciada por el Director Nacional de Caritas D. Manuel Bretón Romero una importante Conferencia de Caridad, titulada "La Soledad a través del necesitado". Y después de la misma en la Casa Palacio Molina será inaugurada la Exposición "Regina Coronatorum" (Reina Coronada), que mostrará en todo su esplendor los ornamentos y enseres que ha través de los años han ido formando la devoción a nuestra Virgen de la Soledad de la Cofradía Marraja. Y el viernes 22 de mayo a las 20,00 horas, también en la iglesia de Santo Domingo la segunda y última Conferencia titulada "Coronar a María hoy" que será pronunciada por el Arzobispo Emérito Excmo. y Rvdmo. Sr D. Manuel Ureña Pastor.

El viernes 29 de mayo a las 20,00 horas en la Iglesia de Santo Domingo tendrá lugar el ya tradicional "Baile Sagrado de los Seises" Acto Infantil Musical en Honor a nuestra Madre de la Soledad, y el sábado 30 el tradicional Acto de Solemne Veneración a la Stma. Virgen, con la Ofrenda de Flores, y Besa Medalla Escapulario de nuestra Madre Marraja La Stma. Virgen de la Soledad donde se clausurarán los actos del XXV Aniversario de la Coronación Pontificia Canónica.

Estos son los actos que se han organizado por parte de la Cofradía Marraja y Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad, que de seguro serán todo un éxito, ya que se ha puesto todo amor y cariño para que así sea.

Enrique Jesús Andrés Piñeiro
Comisario Actos Coronación

"Semana Santa de Cartagena", un tesoro literario

Foto: Ana Isabel Ruipérez

Cuando de manera inesperada encontré el tesoro que quiero daros a conocer, no era consciente del valor del mismo. Igual muchos de ustedes lo reconocen pero para mi, esta obra editada hace 30 años me era totalmente desconocida.

El libro, de tamaño 48x37cm, con 60 páginas de texto, dividido en dos bloques; el primero, titulado *DE VIERNES DE DOLORES A DOMINGO DE RESURRECCIÓN*, escrito por Ramón Alonso Luzzy, y el segundo, *LA SEMANA SANTA DE CARTAGENA DESDE EL ENSAYO HISTÓRICO* obra de Carlos Ferrándiz Araujo. Páginas ilustradas en color, que incluyen 25 preciosas litografías, tres de ellas a doble lámina, firmadas y numeradas por el artista. Todo ello, guardado en una caja de pergamino formato libro con lomo redondo con nervios y decorado en oro. Edición única, editada por Rembrandt Editions S.A., va acompañada de una copia del acta notarial que certifica que las planchas utilizadas en su elaboración se han destruido ante Notario. De tan valiosa obra se editaron 199 ejemplares numerados destinados a su venta; 31 ejemplares numerados del I al XXXI para colaboradores, más los ejemplares correspondientes del Depósito Legal.

En esta joya, no solo de arte plástico, sino también literaria, Ramón Alonso Luzzi, en un tono muy personal y con denotada pasión, nos sitúa en el contexto histórico en el que nace la obra, una Cartagena *«apenas campesina, algo marinera, castrense y, fundamentalmente industrial»* , abogando por la singularidad de nuestra Semana Santa, *«Nosotros rezamos y glorificamos la pasión de Jesús a nuestra manera, que cada pueblo llora y canta a la suya propia»*, y dejando claro *«que nuestras manifestaciones pasionarias sean las más originales e imaginativas, quizás, de toda la geografía española. Y aún a sabiendas de repetir el manido tópico, son las flores, la luz y el orden, sabiamente conjugados, los pilares básicos sobre los que se construye su estética a la que, a mi entender, añadiremos el color.»*

Colores que refleja en cada una de las ilustraciones que embellecen esta obra, ya de por sí impactante, y que permiten al visor/lector, identificar con un solo golpe de vista a que Cofradía está asociada. Colores que utiliza para describir, con una prosa cercana a las emociones y al sentir procesionista «auténtico», el recorrido emocional desde La Llamada el Miércoles de Ceniza, que describe como *«un ambiente pre-festivo»* hasta el momento en que los *«Colores que estallan en infinitos reflejos, matices, tonos, en una ininterrumpida secuencia que se desarrolla desde el Viernes de Dolores al Domingo de Resurrección; diez días de fiesta que resumen, justifican y satisfacen todos los esfuerzos y sacrificios vividos desde el último minuto de la pasada Semana Santa (…). Trescientos sesenta y cinco días de ilusionado y casi oculto trabajo de unos pocos, manteniendo vivo el espíritu procesionil, para que en su momento exacto esté en la calle el milagro que es la Semana Santa Cartagenera.»* Sencillamente, magistral.

Pero si magistral es la obra de Ramón Alonso Luzzi, no tiene cabida sin el *«ensayo histórico»* que nos ofrece Carlos Ferrándiz en la segunda parte del libro; en palabras del artista, *«necesario e imprescindible soporte que nos muestra los antecedentes y circunstancias claves que han hecho posible la realidad actual de los desfiles de Marrajos y Californios, de Resucitados y de los Hermanos del Cristo del Socorro»*. Esta parte del libro se corresponde con el soporte histórico-cultural con el que cuentan las Cofradías y Agrupaciones y que son seña de identidad en cada una de ellas.

Foto: Ana Isabel Ruipérez

Remontándose «*hasta el Siglo XVI en que nace la primera cofradía pasionaria cartagenera en una época de renovada religiosidad*», con total claridad nos ofrece los orígenes de nuestras procesiones con el fin de que los lectores puedan «*sacar sus propias conclusiones en el cambio del modelo procesionil tan ligado a cambios de mentalidades, a hechos históricos, al compararlas*» con las que nos ofrece a continuación y que se corresponden con el momento histórico en que es editado el libro.

En conclusión, la obra ofrece tres lecturas, por un lado, el texto de Ramón Alonso Luzzi, un recorrido lleno de vivencias, muy cercano y sentido, que permite al lector ponerse en situación conforme avanza en su lectura, por otro, el histórico relato del origen de las Cofradías y descriptivo cronológico del texto de Carlos Ferrándiz y como colofón, el recorrido pictórico de las ilustraciones del artista que muestran el esplendor de nuestro patrimonio artístico y humano. En palabras de Ferrándiz: «*La pasionaria cartagenera brinda a los artistas una fuente inagotable de inspiración, de caracteres, de contrapuntos, de tonalidades, que interpretadas bajo su personal visión proporciona goces al espíritu como el que nos ocupa*».

Brillante.

Ana Isabel Ruipérez Benito

Foto: Ana Isabel Ruipérez

- ALONSO LUZZY, RAMÓN Y FERRANDIZ ARAUJO, CARLOS. (1990). Semana Santa de Cartagena. Ilustraciones de Ramón Alonso Luzzy. Alicante. Rembrandt.

Fotos: Ángel Maciá, Francisco Martínez

Fotos: Francisco Martínez, Jesús Izquierdo, Natalio Ruiz

Fotos: Ángel Maciá, Francisco Martínez, María Jesús Izquierdo

GRUPO ESCOSA
Juan Manuel Moreno Escosa
Administrador de Fincas Colegiado 21970
Plaza de España, 10 bajo
(Esq. Paseo Alfonso XIII)
30201 CARTAGENA
968 50 30 11
Administrador Fincas Colegiado
info@grupoescosa.com
Gran Via - MG 32
(salida 20)
30380 LA MANGA
968 56 30 00
GRUPO ESCOSA

ALUTEC-CAR S.L.U.
DISTRIBUCIÓN DE ALUMBRADO E ILUMINACIÓN
Antonio García Navarro
619 107 887
C./ Bratislava, Parc. R-38
P. I. Cabezo Beaza
30353 CARTAGENA
Tel. y Fax: 968 120 057
Aptdo. de Correos 2181
info@alutec-car.com

Conesa
PELUQUERO
Wssell de Guimbarda
Edif. Asis, 32 F - Cartagena
Tel.: 868 09 00 37 Móvil: 617 402 258
conesapeluquero@hotmail.com

San Miguel
SM
CAFETERIA
••• Menús Diarios
••• Surtido de Tapas
••• Variedad en Arroces
••• Caldero todos los domingos
••• Bocadillos / Montaditos
••• Desayunos
C/San Miguel, 3 bajo
Tlf. 868 062 618
30201 CARTAGENA
ABRIMOS TODOS LOS DÍAS

COMERCIAL HUERTAS, S.A.
CH
MATERIAL ELÉCTRICO
C/ Berlín Parcela 8 - A Pol. Ind. Cabezo Beaza
Tel. 968 12 36 47 - Fax: 968 12 36 53
30353 CARTAGENA
CORREO: info@comercialhuertas.com
WEB: www.comercialhuertas.com

ZIC
zayca - cartagena, s.l.
SEGUROS
C/Ronda, 16 - Entrlo. B - 30201 CARTAGENA
Tel. 968 52 67 91 - Fax 968 08 51 44

Pinceladas
Cuadros Marquetería Pinturas
C/. Amatista, 17-Urb. Mediterráneo
Tel. 968 12 61 19
30310 - CARTAGENA
pinceladas1998@hotmail.com

J. SAURA C.B.
J. SAURA
JOYERÍA - RELOJERÍA
ARTÍCULOS DE REGALO
C/. Antonio Oliver, 15
30204 CARTAGENA (Murcia)
☎ 968 31 39 63

Antonio Pérez
Bodegas

CARTAGENA
–
Ramón y Cajal, 28
Teléfono:968 52 46 16

CARTAGENA
–
Ramón y Cajal, 65
Teléfono:968 51 74 64

CARTAGENA
–
Centro Comercial Cenit, local 2
Teléfono: 968 12 15 15

FUENTE ÁLAMO
–
Ronda de Mediodía
Teléfono: 968 59 75 68

OASIS FLORISTAS
DECORACIÓN de
BODAS & EVENTOS
oasiscart@interflora.es
C/ CANALES, 27 - CARTAGENA
606 45 28 00
968 50 51 58

BAR
EL
POPO
C/. Mayor, nº 11 • CANTERAS (Cartagena)

Manolo García
JOYERO
Pl. Constitución, 8
Tel. 968 50 06 28
SANTA LUCÍA
Cartagena

EMEIN2
DISTRIBUCIONES
MATERIAL ELECTRICO, INDUSTRIAL Y CLIMATIZACION
CARRIL DEL PARRA Nº35 LA CUEVA (MURCIA) CP 30160
TLF: 868048552 E-MAIL: ALMACEN@EMEIN2.ES

Agrupación Del Santísimo Cristo De La Flagelación

Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento
y Esperanza de la Salvación de las Almas
Californios - Cartagena